

REGARDS ACCUEIL DES PERSONNES EXILÉES

Mars 2025

« Séjourner en immigré »

Texte biblique : Ruth 1,1-5



Photo : de Naomi, une non-profit-organisation à Thessalonique en Grèce pour des réfugiés
(Nous avons le droit d'utiliser toutes leurs photos dans le cadre du projet « Regards – Accueil des personnes exilées » ; [cliquez ici pour les consulter.](#))

Animation élaborée par Eric GEORGE,
pasteur de Versailles, membre du service biblique de la région réformée parisienne
(service.biblique-rp@epudf.org)

Cette animation est proposée dans l'objectif de faciliter un échange autour du vécu de l'immigration par les personnes immigrées.

Après avoir posé le cadre de la rencontre (durée, liberté de la parole ou de silence de chacun et de chacune, accueil de la parole des uns et des autres sans jugement, sans débat pour faire valoir un point de vue, responsabilité : les participants sont invités à parler en “je”), l’animateur/trice distribue la photo aux participants et demande à chacun de méditer sur ce que la photo fait naître en eux, et chacun, chacune est invitée à partager en quelques mots ce qu’il veut partager de cette méditation (pas de discussion, pas de réaction)

Temps d’écoute

Sans distribuer le texte, l’animateur/trice lit le texte, lentement, et de manière neutre puis demande au groupe quels sont les mots qui ont retenu leur attention. La parole ou le silence de chacun/chacune est accueilli, sans commentaire, sans correction (il peut arriver qu’on entende dans un texte des mots qui n’y sont pas.)

Voici le texte de Ruth 1,1-5

1 Aux jours où les juges gouvernaient, il y eut une famine dans le pays. Un homme de Beth-Léhem de Juda partit, avec sa femme et ses deux fils, pour séjourner en immigré au pays de Moab. 2 Le nom de cet homme était Elimélek, le nom de sa femme Noémi et le nom de ses deux fils Mahlôn et Kiliôn ; ils étaient Ephratites, de Beth-Léhem de Juda. Ils arrivèrent au pays de Moab et ils y vécurent. 3 Puis Elimélek, le mari de Noémi, mourut, et elle resta seule avec ses deux fils. 4 Ceux-ci épousèrent des Moabites. Le nom de la première était Orpa et le nom de la seconde Ruth. Ils habitèrent là environ dix ans. 5 Mahlôn et Kiliôn moururent aussi tous les deux, et la femme resta seule, privée de ses deux enfants et de son mari.

Après que chaque participant ait eu l’occasion de dire ce qu’il avait entendu, le groupe est invité à raconter l’histoire qu’il vient d’entendre (l’animateur veillera à ce que le groupe ne déborde pas des versets 1 à 5)

L’animateur, l’animatrice relit le texte et demande aux participants “Qu’avez-vous entendu de nouveau ?”

Puis l’animateur/trice peut distribuer le texte présenté de la façon suivante et inviter à une lecture morceau par morceau. Chacun, chacune est invitée à répondre à la question (en fonction du temps, de sa connaissance du groupe ou du cadre dans lequel l’animation est portée, l’animateur/trice peut sélectionner des questions, voire les modifier (pour rester dans l’esprit de cette animation, les questions devraient être existentielle et non des questions de compréhension du texte).

<p>1 Aux jours où les juges gouvernaient, il y eut une famine dans le pays. Un homme de Beth-Léhem de Juda partit, avec sa femme et ses deux fils, pour séjourner en immigré au pays de Moab</p>	<p><i>Quels sont les manques qui peuvent me pousser (ou m'ont poussé) à quitter mon pays ?</i></p> <p><i>Avec qui partons-nous ?</i></p>
<p>2 Le nom de cet homme était Elimélek, le nom de sa femme Noémi et le nom de ses deux fils Mahlôn et Kiliôn ; ils étaient Ephratites, de Beth-Léhem de Juda. Ils arrivèrent au pays de Moab et ils y vécurent.</p>	<p><i>En quoi mon nom, mon lieu d'origine, mon appartenance sont-ils importants pour moi ?</i></p>
<p>3 Puis Elimélek, le mari de Noémi, mourut, et elle resta seule avec ses deux fils. 4 Ceux-ci épousèrent des Moabites. Le nom de la première était Orpa et le nom de la seconde Ruth. Ils habitèrent là environ dix ans.</p>	<p><i>Quels liens puis-je tisser dans le pays dans lequel je vis ? Quels en sont les enrichissements, quelles en sont les difficultés ?</i></p> <p><i>De quel temps ai-je besoin ?</i></p>
<p>5 Mahlôn et Kiliôn moururent aussi tous les deux, et la femme resta seule, privée de ses deux enfants et de son mari.</p>	<p><i>Par deux fois, le texte mentionne que Noémi reste seule, qu'en pensez vous ?</i></p>

Les réponses de chacun ne devraient pas susciter de débat mais elles peuvent donner lieu à du dialogue. Les membres du groupe pourraient reformuler ou demander une précision à l'intervenant qui s'exprime.

Après le temps d'échange, le groupe peut être invité à revenir à la photo.. De façon très ouverte, l'animateur peut demander au groupe "Quel lien feriez-vous entre cette photo et le texte ?"

Il est également possible d'être un peu plus directif : "Quel personnage du récit la photo peut-elle représenter ? Pourquoi ?", "que pourrait représenter la corde ? la posture du modèle ? les jeux d'ombre et de lumière ?"

L'animation peut se conclure sur cette question, "Séjourner en immigré, pour vous, qu'est ce que cela signifie ?"