

# EXPOSITION IMMERSIVE

Métropole - Créativité - Parcours spirituel et immersif

*Proposer  
une expérience spirituelle  
par les 5 sens  
pour vivre Pâques*

## «On n'échappe pas à l'Amour»

Dans ce titre se côtoient subtilement le concept d'*escape game* et le désir humain d'échapper à la mort.

Comment faire de la fête de Pâques un événement pour celles et ceux qui ne la célèbrent pas, ou plus ? Comment permettre aux chrétiens «distancés» de retrouver la saveur et la profondeur du message pascal ? **Comment témoigner à un large public de l'amour de Dieu pour l'humanité à travers la passion du Christ ?**

Telles sont les questions qui nous ont conduits à ce projet un peu fou d'une **«exposition immersive»** pour inviter nos contemporains à plonger dans le récit des dernières heures de la vie du Christ et à découvrir l'évangile de Pâques sous un angle inédit : «On n'échappe pas à l'Amour».



PARIS - LE MARAIS  
Région parisienne réformée



## L'ÉLABORATION

Une équipe a sélectionné les péripécies évangéliques, puis réfléchi aux enjeux théologiques et existentiels de chaque étape, afin de constituer un livret permettant aux visiteurs de lire les textes et de se laisser accompagner par de courtes méditations pour chaque étape du parcours.

Puis des artistes de la communauté ont conçu les installations ou mises en scène invitant à la réflexion, à la méditation ou à la contemplation.

Ce travail a été particulièrement fructueux, soutenu par la prière qui a permis de maintenir une unité de cœur et de vision.

## CONTACT

bretonescaroline@gmail.com

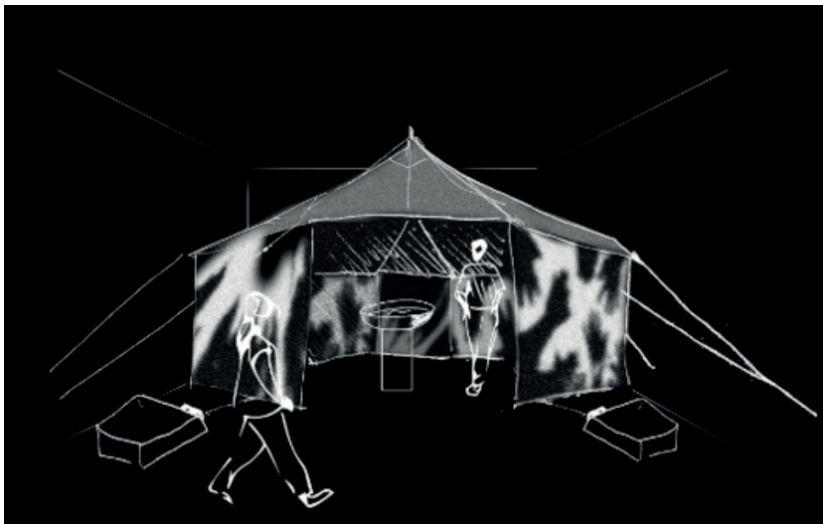
# Un parcours immersif

Il s'agissait de concevoir un parcours qui puisse conduire facilement les visiteurs à travers les différents espaces du Temple du Marais (nef, chœur, grande sacristie, courettes extérieures, réfectoire, cryptes) comme autant d'**étapes d'un chemin qui mène Jésus jusqu'à la croix** puis au tombeau vide :

- purification du temple de Jérusalem,
- dernier repas,
- Gethsemani,
- reniement de Pierre,
- procès devant Pilate,
- outrages,
- crucifixion,
- ensevelissement.

Mais le véritable défi fut de mettre en œuvre les conditions optimales permettant à chaque visiteur de **revisiter cette histoire singulière et de vivre une expérience spirituelle** dans l'attente du matin de Pâques.

Une équipe de théologiens et d'artistes ont travaillé sur une mise en place pour vivre une expérience dans des **scènes revisitées (décors, images projetées, sons et lumières)**. Le parcours était accompagné d'un livret contenant les textes bibliques, quelques éclairages historiques ou artistiques, une courte méditation et des questions pour aller plus loin.



## UN PARCOURS OUVERT À TOUS

Ouverte seulement le vendredi et le samedi saint, cette exposition immersive a accueilli plus de 500 visiteurs de tous âges, et de tous horizons : touristes, passants, voisins, collégiens des établissements catholiques (nous avons accueilli 4 classes entières le vendredi matin juste avant l'ouverture), familles de l'Église, membres d'autres communautés...

Presque tous sont sortis bouleversés.

## OUTILS À DISPOSITION

Forts de cette expérience, nous avons eu à cœur de la rendre accessible à d'autres communautés. Cela a déjà été fait, notamment à Aix-en-Provence.

Tous les outils qui ont été conçus pour ce projet (livret, bande-son, œuvres d'art) sont à la disposition des paroisses qui souhaitent mettre en œuvre un projet similaire.

## BILAN

Ce projet a nécessité la mobilisation de nombreux bénévoles pour préparer le projet mais aussi pour accueillir le public et répondre à ses questions. Certains visiteurs sont restés longtemps dans chaque salle, profitant du livret pour se poser et méditer.

Ce projet a permis non seulement de relever le défi de proposer à Pâques un événement qui touche des chrétiens et des non-chrétiens, mais il a également été une merveilleuse expérience ecclésiale, réunissant des personnes et des charismes très divers autour d'une même volonté de faire découvrir l'Évangile.