

SORTIR ET PARLER

Petites villes et ruralité - Transmission
Ouverture - Hors les murs

*Quand la Parole
sort des murs*

Transmettre la Parole

D'après le Pasteur Stephen Backman

Dans notre tradition protestante attachée à la Bible, une grande importance a toujours été donnée à la parole, à la prédication, au théâtre et à la transmission. Dans ce projet, le défi est de redonner de la valeur, du poids, du sens à la parole, et de savoir la dire, la transmettre...

Les Églises locales du Pays d'Aix et de Pertuis-Lourmarin cherchent à **redynamiser une présence protestante**, autrefois vivante et rayonnante, dans cette région semi-rurale du Luberon. Riche d'un passé historique vaudois culturellement valorisé (6 temples), la paroisse de Pertuis-Lourmarin n'a plus la force humaine d'entretenir cet héritage. L'un des paradoxes est que la communauté est vieillissante et disséminée, alors que la population rajeunit et augmente sur le territoire paroissial ! On note aussi un fort contraste entre les rythmes été/hivers en raison du tourisme.

Une Église en action

En 2019, les deux Églises décident de faire appel à un «pasteur-missionnaire». Au sortir des confinements, elles invitent l'ensemble de leurs membres à **entrer dans une démarche de témoignage**. Et à l'été 2021, elles proposent à Lourmarin, un «Festival des arts de la parole».



LOURMARIN
Région PACA

4^e édition 2024


LOURMARIN 5>14 JUILLET
FESTIVAL DES ARTS DE LA

PAROLE



AUTREMENT DIRE

SPECTACLES • LECTURES • PROJECTIONS • LANGUE DES SIGNES • HAÏKU
GOSPEL • POÉSIE • DÉBATS • SCÈNE OUVERTE • ATELIERS DÉCOUVERTE

Résa/infos : www.festivalartsdelap parole.com —  



POINTS FORTS

Des paroisses qui entrent
dans une démarche de
témoignage

Une Parole vivante

Une Église qui sort de ses murs
et travaille avec des partenaires
institutionnels
et des professionnels

Un dialogue qui commence
par la prise au sérieux
de la parole de l'autre

CONTACT

pasteur.backman@free.fr

La Parole libérée

Les formations et les événements sont **sources de rencontres et de partages**. Les paroissiens y trouvent des occasions de témoignage.

Le Festival permet également de faire circuler la parole et de prendre au sérieux le “dire”, de **(ré)apprendre à parler et à s’écouter**. Par delà le temps du festival, l’ouverture de la communauté, sa présence, sa parole engagée et libre sont reconnues. L’Église retrouve une place dans la vie du village.

De nouveaux liens avec la Ville

La mairie de Lourmarin se réjouit de la présence d’une **communauté vivante dans et pour son village** ! Elle a décidé d’ouvrir la salle municipale, l’auditorium, les rues du village, et a facilité l’organisation «d’une soirée poésie-musique» dans les jardins du Château de Lourmarin... C’est elle qui a propulsé la programmation hors des murs du temple. La municipalité soutient également l’inscription du Festival parmi les «beaux rendez-vous culturels du Luberon».



Ancrage dans la communauté

Les **rendez-vous réguliers au temple** (une exposition, certaines manifestations et les cultes du dimanche matin) permettent de garder la visibilité et l’ancrage de la communauté. Cette présence au temple et l’engagement de la communauté sont importants pour accueillir individuellement les personnes curieuses ou en recherche spirituelle.

Le Festival

Le «Festival des arts de la parole» du Luberon est une manifestation au cœur de la région touristique. Il est programmé la première quinzaine de juillet. Le public rencontré est très large : touristes, résidents, jeunes et moins jeunes.

Il a pour principale ambition d’honorer les arts qui privilégient la parole et l’oralité. En ces domaines, l’héritage culturel chrétien est riche de ressources. Le festival offre une valorisation du “dire” avec l’aide de professionnels qui travaillent à la charnière de l’Église et de la société.

Au programme

- Formations (poésie, slam, conte, joute oratoire)
- Événements (conférence, table ronde, débat citoyen ou encore théâtre sous différentes formes).

Thématiques abordées

- L’écologie
- Prière d’espérer
- Parlons mieux, Parlons bien

Point fort

Ses intervenants professionnels : acteurs (Parvis des Arts, Sketch-Up Cie), chanteurs, enseignants en théologie, experts, agriculteurs, politologues, etc.

PREMIER BILAN

Changer de vision

Les communautés ont travaillé leur vision, notamment grâce aux formations préalables comme le programme F.E.T.E. Elles vivent un changement d’esprit en interne.

Un questionnement

De nouvelles personnes découvrent et apprécient que l’Église témoigne et sorte de ses murs. D’autres s’y retrouvent moins. Comment vivre ensemble ?

Vivre pleinement

Apprendre à demeurer dans une certaine «précarité de la Grâce». Vivre pleinement aujourd’hui et accepter que demain soit incertain.