

SORTIR ET PARLER

EGLISE LOCALE DE
LOURMARIN
Région PACCA

Petites villes et ruralité - Terroir vaudois



D'après Stephen Backman

Dans notre tradition protestante attachée à la Bible, une grande importance a toujours été donnée à **la parole**, à la prédication, au théâtre et à la transmission. Dans ce projet, le défi est de redonner de la valeur, du poids, du sens à la parole, et de savoir la dire, la transmettre...

Les Églises locales du Pays d'Aix et de Pertuis-Lourmarin cherchent à redynamiser une présence protestante, autrefois vivante et rayonnante, dans cette région semi-rurale du Luberon. Riche d'un passé historique vaudois culturellement valorisé (6 Temples), la paroisse de Pertuis-Lourmarin n'a plus la force humaine d'entretenir cet héritage. L'un des paradoxes est que la communauté est vieillissante et disséminée, alors que la population rajeunit et augmente sur le territoire paroissial ! On note aussi un fort contraste entre les rythmes été/hivers en raison du tourisme...

En 2019, les deux Églises décident de faire appel à un « pasteur-missionnaire ». Au sortir des confinements, elles invitent l'ensemble de leurs membres à entrer dans une démarche de témoignage. Et à l'été **2021**, elles proposent à Lourmarin, un « **Festival des arts de la parole** ».

IDÉES FORTES

Des paroisses qui entrent dans une démarche de **témoignage**

Une Parole vivante

Une Eglise qui **sort de ses murs**
et travaille avec des partenaires
institutionnels

Le dialogue commence par la prise
au sérieux de la parole de l'autre.



Contact : [Stephen Backman](#)

Le festival

Le « **Festival des arts de la parole** » du Luberon est une manifestation au cœur de la région touristique. Il est programmé la première quinzaine de juillet.

Il a pour principale ambition d'honorer les arts qui privilégient la parole et l'oralité. **En ces domaines, l'héritage culturel chrétien est riche de ressources.**

Le festival offre **une valorisation du "dire"** avec l'aide de professionnels qui travaillent à la charnière de l'Eglise et de la société.

Le festival propose :

- des formations (poésie, slam, conte, joute oratoire)
- des événements (conférence, table ronde, débat citoyen ou encore théâtre sous différentes formes.

Le public rencontré est très large : des touristes, des résidents, des jeunes et des moins jeunes.

Un des points forts du festival : ses intervenants professionnels : acteurs (Parvis des Arts, Sketch-Up Cie), chanteurs professionnels, enseignants en théologie, experts, agriculteurs, politologues, etc.

Les thématiques abordées :

- **L'écologie**
- **Prière d'espérer**
- **Parlons mieux, Parlons bien**

La Parole libérée

Les formations et les événements sont sources de **rencontres et de partages**. **Les paroissiens y trouvent des occasions de témoignage.**

Le Festival permet également de faire circuler la parole et de prendre au sérieux le 'dire', de (ré)apprendre à parler et à s'écouter. Par delà le temps du festival, l'ouverture de la communauté, sa présence, sa parole engagée et libre sont reconnues. L'Eglise retrouve une place dans la vie du village.

La mairie de Lourmarin se réjouit de la présence d'une **communauté vivante** dans et pour son village ! Elle a décidé d'ouvrir la salle municipale, l'auditorium, les rues du village, et a facilité l'organisation « d'une soirée poésie-musique » dans les jardins du Château de Lourmarin... **C'est elle qui a propulsé la programmation hors de [nos] murs.** La municipalité soutient également l'inscription du Festival parmi les « beaux rendez-vous culturels du Luberon ».

Les rendez-vous réguliers au temple (une exposition, certaines manifestations et les cultes du dimanche matin...) permettent de garder la visibilité et l'ancrage de la communauté. Cette présence au temple et l'engagement de la communauté sont importants pour accueillir individuellement les personnes curieuses ou en recherche spirituelle.

Les perspectives

Les communautés ont travaillé leur vision, notamment grâce aux formations préalables comme le programme F.E.T.E. Elles vivent un changement d'esprit en interne.

De nouvelles personnes découvrent et apprécient que l'Eglise témoigne et sorte de ses murs. D'autres s'y retrouvent moins. Comment vivre ensemble ?

Apprendre et demeurer dans une certaine « **précarité de la Grâce** ». Vivre pleinement aujourd'hui et accepter que demain soit incertain.