

L'ÉTÉ 2023 AU MUSÉE DU DÉSERT

Découvrez ou redécouvrez le Musée du Désert

Situé à proximité d'Anduze, au cœur des Cévennes méridionales, le Musée du Désert est le premier des musées d'histoire du protestantisme en France. Il s'est récemment agrandi avec l'ouverture de quatre salles majeures abordant successivement la naissance de la Réforme protestante au XVI^e siècle, les guerres de religion avec le massacre de la Saint-Barthélemy, l'édit de Nantes (1598) et sa révocation (1685). Puis, dans le cadre de la maison natale du chef camisard Rolland (1680-1704), et de ses dépendances, le musée présente un ensemble unique de tableaux, d'objets et de documents évoquant le temps du "Désert" : la clandestinité et la résistance des protestants français durant le siècle où la « religion prétendue réformée » était interdite.

Nouveauté 2023 : C'est beau un Musée la nuit : visite guidée costumée.

En juillet et août, les lundis à 21h30, venez (re)découvrir le Musée accompagné de guides en costume. Sur réservation au 04 66 85 02 72

Du 1^{er} juin au 30 septembre 2023, l'ouverture du musée est prolongée de 9h30 à 18h30 tous les jours.



Visitez les expositions temporaires



10 juillet au 30 septembre

L'expérience brésilienne

Quand la répression faisait rage en France contre les « hérétiques », des protestants ont cherché des refuges dans des terres à peine explorées. C'est le cas de Jean de Léry (1534-1613), qui a vécu plusieurs mois parmi les Indiens du Brésil en 1557. Il a fait le récit de son aventure qui a été en même temps un chemin de conversion.

Exposition conçue par l'atelier Grizou.

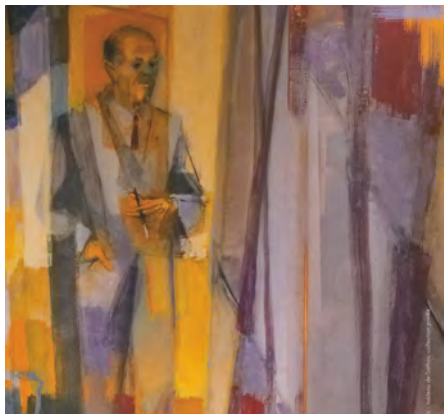


10 juillet au 10 septembre

Noémie Pons : Les montagnes bleues

Chaque œuvre transpose sur papier ce jeu d'ombres et de lumières si particulier aux Cévennes. Par instant, des touches de couleurs surgissent pour rendre hommage à la résistance des protestants français des XVII^e et XVIII^e siècles qui surent lutter - généralement de manière pacifique, mais parfois plus violente (la guerre des Camisards) - pour conserver leur foi.

D'origine canadienne, Noémie Pons est aujourd'hui installée à Vézénobres, à proximité d'Alès. La série qu'elle nous présente est sa contribution à la transmission de cette histoire cévenole et de cet héritage spirituel qu'elle s'est approprié.



10 juillet au 3 septembre

André Chamson (1900-1983) – Un enfant du siècle

L'exposition se propose de redécouvrir le parcours de cet écrivain, poète félibre, co-fondateur de la Brigade Alsace-Lorraine (1944), membre de l'Académie française, président du P.E.N Club international et directeur général des Archives nationales qui a fait sien le mot gravé sur la margelle du puits de la Tour de Constance : « Register ». Une devise qui résume son éthique, son cheminement et son « humanité ».

Exposition en libre accès à la bergerie



Samedi 22 juillet, vers 21h30:

Assemblée nocturne au Mas Soubeyran

À la tombée du jour, dans l'atmosphère des assemblées clandestines, de nuit, au temps du « Désert », culte avec l'ensemble des communautés protestantes du secteur. La prédication sera donnée par le pasteur Christophe Desplanque (EpuDF - Alès)

Les mercredis du Musée du Désert



Mercredi 26 juillet, à 18 h 30 :

Un huguenot chez les Chahs. Voyage et religion chez Jean Chardin (1643-1713) par Pierre-Olivier Lécho, professeur d'histoire moderne à l'Institut protestant de théologie (Paris).

Jean Chardin est resté célèbre pour le récit de ses voyages en Perse et en Orient. Mais comment ce protestant parisien percevait-il la religion des pays qu'il traversa ? Et quels enseignements en retira-t-il pour sa propre conception de la foi chrétienne ?



Mercredi 2 août, à 18 h 30 :

Les défenseurs des Calas, 1761-1765 par Jack Thomas, professeur émérite d'histoire à l'Université Toulouse-Jean Jaurès.

Qui dit Calas dit Voltaire : ces deux noms sont indissociables depuis le XVIII^e siècle tant Voltaire a élevé l'affaire Calas en modèle de l'erreur judiciaire et de l'intolérance religieuse. Pourtant, le grand philosophe n'a pas œuvré seul, d'autres avocats et écrivains ont pris la défense des Calas à Toulouse, puis à Paris et ce depuis leur arrestation en octobre 1761. Qui étaient-ils et comment ont-ils défendu les Calas ?



Mercredi 9 août, à 18 h 30 :

La fabrique des huguenots. L'invention des lieux de mémoire dans le protestantisme français par Patrick Cabanel, directeur d'études à l'École pratique des hautes études. Il en va des minorités religieuses comme des nations : leur mémoire s'incarne dans des lieux et des visages (« héros » et « martyrs ») également fondateurs. Legs du passé, traditions orales, mais aussi construction et sélection par une série d'experts : pasteurs, érudits locaux, historiens, voyageurs, pèlerins. L'accent sera mis sur deux hauts lieux de cette mémoire huguenote largement « inventée » au XIX^e siècle : la « maison de Rolland » (devenue le Musée du Désert) et la tour de Constance.

Les mercredis du Musée du Désert

Les mercredis du Musée se déroulent en plein air dans le parc, en accès libre (en cas de pluie, dans la bergerie).



Mercredi 16 août, à 18h30 :

André Chamson (1900-1983) et le protestantisme

André Chamson, qui avait prononcé sept discours lors des Assemblées du Musée du Désert (entre 1935 et 1979), se définissait lui-même comme Cévenol et protestant, même si sa personnalité n'est pas réductible à ces deux aspects. Dans cette conférence qui s'appuiera sur des extraits de son œuvre lus par **Catherine Velle** - petite-fille de l'académicien, comédienne et auteure de romans -, **Micheline Cellier**, biographe d'André Chamson, examinera l'évolution de ses rapports avec le protestantisme ainsi que les différentes composantes de l'emboîtement complexe qui le lie à la religion, à l'histoire de sa communauté et à la mémoire collective cévenole.



Mercredi 23 août :

à 18 h 30 :

Des Cévennes à Berlin via Amsterdam, le destin d'un huguenot du Refuge

par Justine Berlière, archiviste-paléographe, conservateur du patrimoine, co-auteur d'un polar généalogique, *Le Silence des maquis*, et d'un guide méthodologique, *Retrouver ses ancêtres protestants*. Entre faits, fausses pistes et hypothèses, en passant par les cantons suisses, la Hollande et l'Afrique du Sud, le parcours de Pierre Bénézet (1663-1740) et de sa famille.



à 21h :

Dans le prolongement de cette conférence, l'Association Son & Lumière en Cévennes, qui présentera en juillet 2024 un nouveau spectacle, **Exils – Des Cévennes aux Amériques...**, vous invite à participer à un concert du groupe **César Jacquot** : de la chanson française qui puise ses racines dans le blues, le rock et le jazz.



Samedi 2 septembre, à 21h :

Théâtre : 1768 - Résister : Sous Louis XV, à la Tour de Constance

La **Troupe des deux vallées**, fondée en 1987 et composée d'une dizaine d'acteurs et actrices, formés aux techniques théâtrales par un professeur d'art dramatique, présente la dernière pièce de théâtre de **Jean-Jacques Néré** qui relate la libération des prisonnières de la Tour de Constance et la fermeture de la prison grâce à l'intervention du prince de Beauvau. Cette pièce, déjà présentée en région parisienne, l'est pour la première fois en Cévennes et en plein air, la veille de l'Assemblée du Désert.

En cas de pluie, c'est le temple de Saint-Jean-du-Gard qui nous accueillera.

L'Assemblée du Désert

« Voyageurs sur la terre » (et la mer) : des huguenots au grand large

Dimanche 3 septembre

Les protestants français ne sont pas une espèce confinée dans les déserts des Cévennes. Tout au long de leur histoire, ils se sont tournés vers des espaces libres, au-delà des mers, à la recherche de refuges ou de nouveaux horizons d'évangélisation.

Dans son *Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil*, publiée en 1578, Jean de Léry, rescapé de la Saint-Barthélemy, raconte l'échec d'un rêve qui intéressa Calvin, de fonder une colonie française réformée dans la baie de Rio-de-Janeiro (1557). Vingt ans après l'expédition à laquelle il participa, il relit son voyage sur la mer et parmi les Indiens comme un chemin de conversion au temps des guerres de religion.

Mieux connue est l'histoire des réfugiés huguenots de la révocation de l'édit de Nantes (1685), échappés clandestins du royaume, par les routes ou par la mer, vers les Iles britanniques et l'Amérique, la Hollande et l'Afrique du Sud, même les Mascareignes.

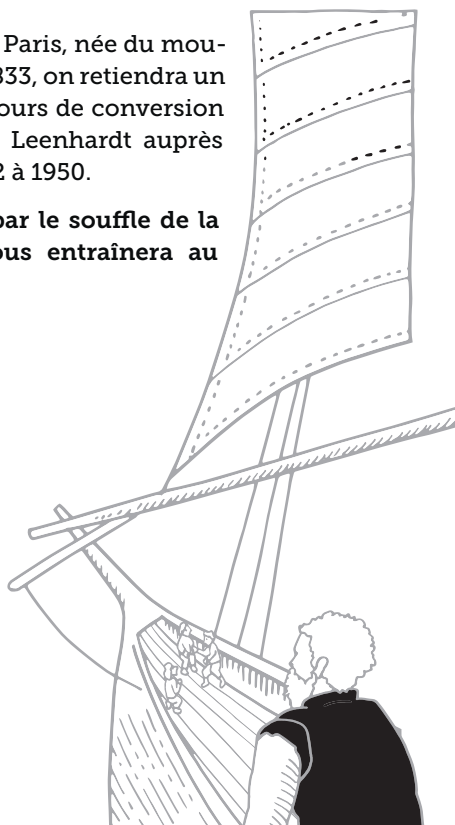
De l'histoire de la Société des Missions de Paris, née du mouvement du Réveil, active au Lesotho dès 1833, on retiendra un écho lointain du voyage de Léry : le parcours de conversion du missionnaire et ethnologue Maurice Leenhardt auprès des kanak de Nouvelle-Calédonie, de 1902 à 1950.

Sur les traces de ces pionniers, portés par le souffle de la Parole, l'assemblée du Désert 2023 nous entraînera au grand large.

Le culte à 10 h 30 sera présidé par la pasteure **Céline ROHMER** (Institut protestant de théologie, Faculté de Montpellier)

L'après-midi, on entendra les allocutions historiques des professeurs **Frank LESTRINGANT** (Paris Sorbonne) et **Gilles VIDAL** (Institut protestant de théologie, Faculté de Montpellier).

Le message final sera donné par le pasteur **Didier CROUZET**, ancien responsable des relations internationales (EPUDF).



L'office de tourisme "Cévennes Tourisme" organise dans le parc du Musée du Désert deux soirées exceptionnelles :

Mardi 18 juillet à 21h : Soirée contes sous les étoiles. Pour tout public (durée 1h).

Mardi 8 août à 21h : Le ciel des Camisards : observation du ciel étoilé au Mas Soubeyran. Pour tout public (durée 2 à 3 h).

Pour ces deux soirées, renseignements et réservations : www.cevennes-tourisme.fr (rubrique Agenda).



Musée du Désert

Mas Soubeyran

30140 Mialet - France

Tél. 04 66 85 02 72

musee@museedudésert.com

www.museedudésert.com



Ouvert tous les jours

du 1^{er} mars au 30 novembre,
de 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00 ;

du 1^{er} juin au 30 septembre,
ouverture continue de 9h30 à 18h30 ;

du 1^{er} décembre à fin février :
sur réservation.

Bus au départ d'Alès :

ligne 81, arrêt Luziers (ntecc.fr)

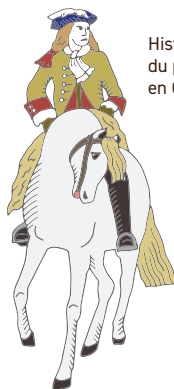
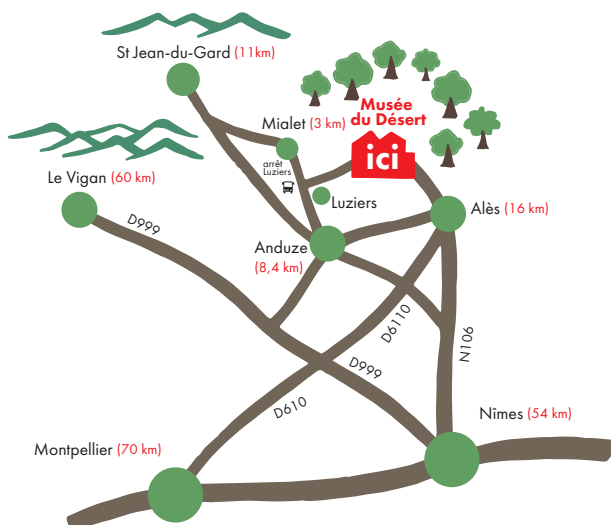
Parking gratuit

Salles climatisées

Parc ombragé



Départ de chemins GR et PR



Histoire et mémoire
du protestantisme
en Cévennes

musée du désert