



## Atelier 4-Intégrer le « public » dans un culte via des thématiques, les cinq sens et des temps participatifs

Comme les personnes apprennent en participant et vivent dans un monde du visuel, alors que nos cultes ont une autre stratégie.

- Comment donner une dimension participative à nos cultes ?
- Comment construire autrement nos cultes, avec des gestes, des symboles, un langage adapté, à partir d'une thématique ?

**Imaginez que vous ayez 4 post-it de 4 couleurs différentes**



Imaginez que vous ayez  
chacun·e trois post-it pour  
marquer soit :  
- 1 question existentielle  
- 1 thème actuel

Partage



On va en  
choisir  
1 ou 2



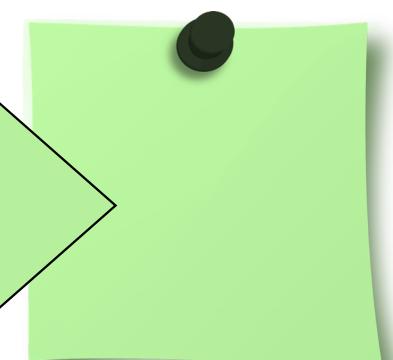
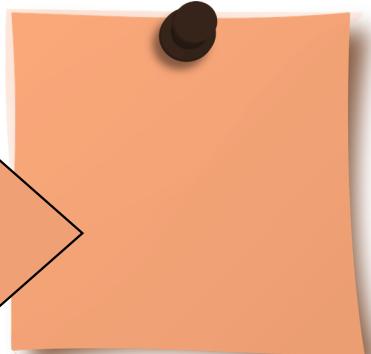
A partir de ce thème et question,  
réfléchir à un objectif sur lequel  
vous voulez que les participant·es  
au culte réfléchissent

Trouver une idée  
d'atelier  
intergénérationnel  
pour ce objectif

Partage

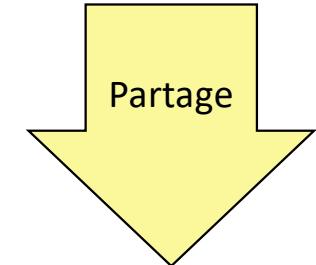
Trouver un texte  
biblique que vous  
pourriez utiliser pour  
ce thème

Partage



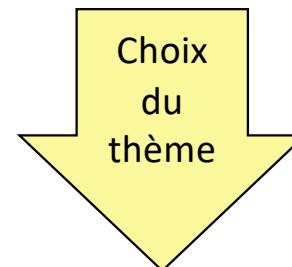
Imaginez que vous ayez chacun·e trois post-it pour marquer soit :

- 1 question existentielle
- 1 thème actuel

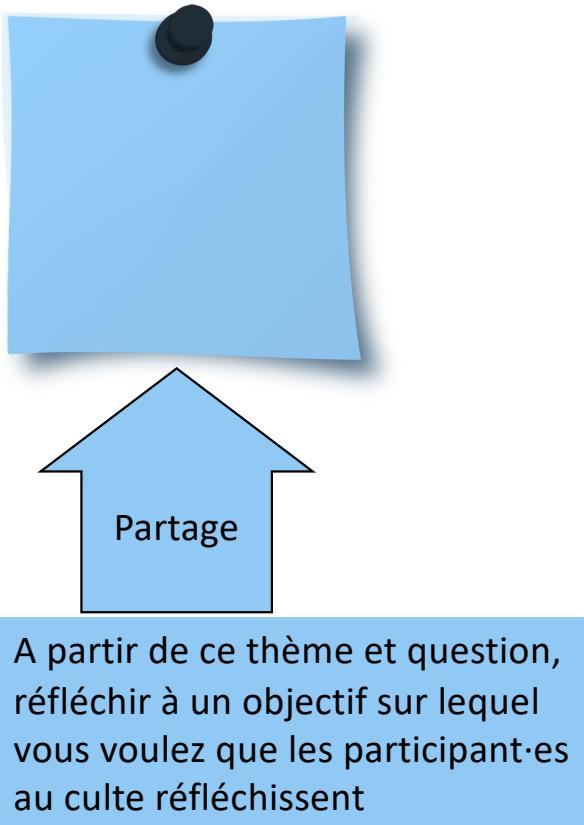


Thèmes proposés :

- Responsabilité
- Relation à l'autre dans ce temps si particulier
- Partage et service
- No-futur. Quel avenir ? Quelle espérance ?
- Le sens de la vie. Quels sens ont nos vies ?
- Pourquoi Dieu m'a fait tel que je suis ?
- Le mal
- ...



No-futur. Quel avenir ? Quelle espérance ?



## Objectifs

- Rappeler et goûter le fait que Dieu veut notre bonheur
- Dire et se dire que chaque personne à une espérance
- Dire ses émotions négatives, ses peurs et savoir que Dieu les accueille
- Nous ne sommes pas seuls avec nos soucis et nos peur. Nous pouvons nous entraider. Bienvenue dans le club.
- ...

A partir de ce thème et question,  
réfléchir à un objectif sur lequel  
vous voulez que les participant·es  
au culte réfléchissent

Trouver un texte biblique que vous pourriez utiliser pour ce thème

Partage

### Textes bibliques possibles

- Deutéronome 30, 19 : «Oui, je vous préviens aujourd'hui, en prenant le ciel et la terre comme témoins : je mets devant vous la vie et la bénédiction, la mort et la malédiction. Choisissez donc la vie pour que vous viviez, vous et vos enfants.» Y'a un choix possible !
- Jérémie 29, 11 : «Oui, moi, le SEIGNEUR, je connais les projets que je forme pour vous. Je le déclare : ce ne sont pas des projets de malheur mais des projets de bonheur. Je veux vous donner un avenir plein d'espérance. » Dieu a des projets de bonheur pour nous, une espérance.
- Luc 13, 4-5. Tour de Siloé. La réalité des malheurs qui arrivent. Il y a du mal à affronter. Pour déposer nos désespoirs.
- Jean 5, 1-9. Guérison du paralytique. Cela fait 38 ans que cet homme est malade. Or sans qu'il ne demande rien, Jésus le guérit. Ne pas désespérer, même si on ne voit rien arriver. Le bien arrive.
- Luc 24. les pèlerins d'Emmaüs. Jésus leur redonne espoir.
- Juges 6. Gédéon. Dieu a besoin de lui. Il croit en lui et il va l'accompagner. «Va avec la force que tu as». «Je serai avec toi».

## Idées d'animation

- Pour que l'espérance circule. Ficelle qui nous relie tous. Faire passer des rouleaux de papier hygiénique sur lequel est marqué des mots d'espérance.
- Pour que l'espérance nous touche. Dans des ballons gonflés, mettre des mots d'espérance. Chacun et chacune en reçoit un et est invité à le casser pour trouver le mot d'espérance.
- Prier les uns pour les autres. Sur des cailloux, inviter les gens à écrire leur peurs, leur angoisse. Ensuite ou à la fin du culte, on distribue au hasard ces cailloux et ceux·celles qui les reçoivent peuvent ainsi durant la semaine prier pour les autres.
- Faire venir quelqu'un·e qui témoigne d'un moment difficile qu'il·elle a réussi à dépasser et comment Dieu l'a accompagné
- Faire un saynète qui commencer par une situation difficile et s'arrêter. Demander aux gens de trouver la fin.
- Faire un mur de carton de nos désespoirs et le transformer en «pont» ou mur d'espoir.

Trouver une idée  
d'atelier  
intergénérationnel  
pour ce objectif

Partage