

LES « ACTEURS DU CULTE »

« Comment adapter ce thème transversal pour que les cultes soient inclusifs = pour tous ? »

Un atelier du webinaire caté 2021 « Tous au culte et le culte pour tous » ! en sous-groupe.

Intro : c'est le sous-groupe certainement le plus transversal. Si le culte est l'occasion de faire goûter à la relation à Dieu, il est aussi tissé de relations aux autres. Parfois ces relations sont difficiles et heurtées. Avez-vous d'abord quelques exemples de ces situations ?

Quelques problèmes :

- Une organiste qui « boude » les cultes familles car on ne lui permet pas de jouer de l'orgue.
- Quand certains veulent que tout soit organisé, et que d'autres se permettent d'improviser.
- La théologie différente lors des rencontres œcuméniques.

Que faire ?

- Soumettre les problèmes à Dieu dans la prière → Verbaliser les problèmes.
- Surtout face aux problèmes de différences théologiques lors des célébrations œcuméniques, se rappeler que le dénominateur commun des chrétiens est que tous ont besoin d'un Dieu qui les rejoint.
- On a organisé une réunion avec tous les musiciens et on a établi les règles de roulement → Se rappeler que les acteurs du cultes, liturges, prédicateurs, pasteurs, musiciens effectuent un *service*, un 'ministère ». Rechercher la beauté de la diversité plutôt que le conflit.
- Quand des enfants lisent et que des personnes n'entendent pas, les paroles peuvent être projetées, ou tout simplement, les enfants donnent leurs papiers aux personnes qui n'ont pas entendus.
- *La préparation permet d'éviter beaucoup de ces tracas.*