

Ecole biblique de Bergerac : Avec GODLY PLAY, les enfants sont invités à jouer avec Dieu !

Suite à une formation de 3 jours, suivie à Paris, en janvier dernier (dans le cadre du service national de catéchèse), nous avons eu envie de proposer aux enfants, une méthode de catéchèse qui bouscule les habitudes. Créée il y a plus de 40 ans par Jérôme Berryman, aux Etats Unis, Godly Play, qui s'inspire de la pédagogie Montessorienne, est une aventure passionnante, très ludique, et un apprentissage spirituel de grande qualité théologique pour les narrateurs et les enfants.

Mais comment faire alors que le matériel nécessaire est énorme et cher (toutes les narrations bibliques nécessitent des objets spécifiques et beaux) et qu'il faut un espace dédié aux enfants pour « soutenir leur spiritualité et témoigner de l'importance qu'ils ont dans la communauté »? Nous avons « profité » du départ de notre pasteur pour récupérer son bureau et trouvé des étagères inutilisées pour l'aménager. Puis nous avons sollicité les mains d'or de certains paroissiens pour fabriquer des personnages en bois, un plateau du désert, des tablettes pour raconter la Création et de quoi se lancer. Un tapis et une dizaine de coussins plus tard, nous avons pris conscience de l'importance de ce lieu où tout est à hauteur d'enfant et où, dans un cadre très précis, ils ont la liberté de tout manipuler.



Puis nous avons accueillis les enfants (7 enfants de 6 à 11 ans) et la richesse du lieu et de l'aventure proposée est devenue réalité. La séance commence dans le couloir où la catéchète qui tient le rôle de « portier » demande à chaque enfant « es-tu prêt ? » avant de le laisser entrer dans la salle, où il est accueilli par l'autre catéchète qui tient le rôle de narrateur et d'animateur. Quand tout le monde a rejoint le cercle et est bien assis sur son coussin, la narration biblique peut commencer (Une partie de l'histoire d'Abraham qui nous raconte que nous faisons partie d'une Grande famille pour la première rencontre et La Création pour la deuxième). Puis viennent les questions d'émerveillement qui commencent toutes par « Je me demande... ». Ensuite, c'est le temps de réponse pendant lequel chaque enfant choisi en toute liberté une activité manuelle ou autre : Suite à l'histoire d'Abraham, les plus petits ont eu envie de rejouer l'histoire en manipulant des personnages en bois dans le sable, pendant que les plus grands sont partis à la découverte de l'étagère créativité, pleine de matériel de loisirs créatifs (récupérés pour la plupart). Quand le temps est fini chacun range son activité (et sans aucun problème chacun remet à sa place ce qu'il a utilisé : Incroyable!). On passe au Festin qui symbolise la Cène avec un biscuit ou un fruit et une petite boisson. Puis c'est le temps de prière autour de la bougie allumée et enfin le temps de se séparer avec un petit mot pour chacun avant qu'il repasse le seuil.

Les enfants comme les catéchètes ont besoin de se familiariser avec cette méthode mais quelle aventure passionnante ! Notre deuxième rencontre a montré que les enfants avaient déjà bien repéré les différents moments et s'approprièrent facilement les espaces de paroles et les temps

de créativité. Côté adultes, il faut accepter de laisser les enfants cheminer à leur rythme sans attendre d'eux qu'ils restituent un savoir, juste les laisser s'imprégner des histoires bibliques et les laisser se poser des questions. Il est parfois difficile de laisser la place au silence qui fait aussi partie de la pédagogie.

Quant au lien avec la communauté, il est maintenu à travers des cultes trimestriels que les enfants vont animer avec les jeunes de l'Eglise ainsi que lors des repas partagés qui suivent les séances, sans oublier nos artisans-paroissiens qui continuent de nous créer du matériel sur mesure. Nous prévoyons aussi de proposer des séances Godly play aux adultes afin qu'ils se rendent compte de la qualité de cette pédagogie.

Nous proposons une rencontre par mois car les familles sont très éloignées les unes des autres mais les enfants ont déjà demandé pourquoi il n'y avait pas plus de séances. C'est bon signe !