**METHODE DE CATECHESE GODLY PLAY,**

**des expériences dans l’Eglise protestante unie de France !**

Dans notre **paroisse de Roubaix-Tourcoing,** nous n'avions que 3-4 enfants, âge éveil biblique et école biblique confondus, qui venaient irrégulièrement. Comment faire un groupe avec des âges aussi disparates ?

Tout est parti de la **réflexion autour du projet d'Eglise**. Comment pouvions-nous être hospitalier pour  de nouvelles familles ayant de jeunes enfants ?

La paroisse a commencé par dédier une belle salle aux enfants et des bénévoles l'ont rénovée en en faisant un lieu accueillant et sécurisé pour eux. Elle a aussi cherché à proposer une garderie aussi souvent que possible et à soigner la communication. Ensuite, l'équipe est allée se former ensemble à Godly play.

Après 4 séances, voici un premier bilan assez inespéré : 17 enfants ont assisté à une ou plusieurs séances. Ils forment un **groupe de 9 à 12 à chaque fois**, mais l’irrégularité de présence ne gêne pas trop car chaque séance a son unité.

Godly play est très bien adapté aux paroisses qui comme nous commencent avec quelques enfants par tranche d'âge car la méthode permet de réunir les **3-11 ans ensemble.**

Ce qui me frappe, c'est que **parents, enfants et monitrices sont heureux** ! J'aime aussi le temps de créativité qu'implique cette méthode de type Montessori. C'est très étonnant de voir les enfants si attentifs - et même recueillis pendant le temps de la prière.

Nous avons choisi de commencer chaque séance par la **présence des enfants au culte jusqu'à la louange** pour qu'ils fassent vraiment partie de la communauté. Ils rejoignent ensuite leur salle.

Les difficultés rencontrées ?

* Cela demande un gros travail de mémorisation du récit pour le moniteur qui prend en charge le grand récit de la séance. Le tour revient vite pour les 2 monitrices qui le prennent en charge. Nous n’avons donc pour l’instant programmé que 7 séances dans l’année. L’idéal est donc de 3-4 moniteurs formés, d'autant que pour les moniteurs plus âgés, ce peut être difficile parfois de mémoriser beaucoup de texte et/ou de s'assoir par terre au niveau des enfants comme le préconise « Godly play. »
* Le coût  du matériel. Nous avons fait un appel aux dons spécifique pour acquérir progressivement le matériel qui est durable (bois etc.)  mais cher à l'achat...
* Des formulations nous gênaient un peu. Il nous a semblé bon  parfois d'adapter : par exemple nous avons préféré appeler "Le premier Noël" le récit de Noël intitulé " La sainte famille".

 Hormis les bémols soulignés, le résultat est très positif !

