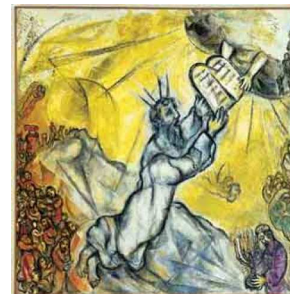


MOÏSE 2 (février)



Cette séance va permettre aux enfants de découvrir la suite (et la fin !) des aventures de Moïse.

Pour l'illustrer, la paroisse initiale a choisi deux épisodes en particulier :

1. *L'eau amère, la manne et les caillies et l'eau de Massa et Meriba* (exode 15,22 à 17,7)
2. *L'alliance sur le Mont Sinaï* : le don de la Loi (Exode 19-20) et le veau d'or (Exode 32-34)

Les idées fortes dégagées :

- La difficulté pour Israël de faire **confiance** : le peuple se méfie, il murmure, il trahit. A cette confiance s'oppose la **patience** de Dieu qui sans cesse renouvelle sa présence.
- Dieu se manifeste auprès du peuple pour aider celui-ci à avancer : il donne des **signes** (il balise le chemin) : la manne et les caillies, l'eau, la Loi.

Matériel à prévoir

- Le matériel de bricolage avant l'installation des enfants.
- Les pages de narration sur l'histoire de Moïse (voir *annexe 1 Moïse 2*)
- Les deux pages photocopiées sur la vie dans le désert de « vie et coutumes au temps bibliques » (Editions CLC : www.clcfrance.com) https://www.clcfrance.com/vie-et-coutumes-du-peuple-de-la-bible_ref_SIEV010.html
- La page de coloriage et de jeux se trouvant dans : « Moïse un homme patient » (Editions LLB, 4 €) http://www.clcfrance.com/moise-un-homme-patient_ref_LLBZG30.html
- DVD les Théopopettes saison 1 (<http://www.editions-olivetan.com/>), (<http://www.theopopettes.ch/>) ordinateur
- Un vidéoprojecteur
- Des foulards
- Trois affiches avec des tâches
- Des gommettes (trois couleurs), laine, plastic fou, rubans, colle, feutres spéciaux
- Pâte qui durcit à l'air, ficelle.

Préparation de la séance

Accueil tous ensemble (20mn)

Se souvenir de la dernière fois : faire raconter aux enfants ce dont ils se souviennent, ce que l'on a fait, ce qu'ils ont vécu depuis.

Chanter : « Dans le désert Dieu a parlé » (Alléluia 56-01 sur l'air de « go down Moses ») pour se souvenir de la dernière fois – et « Marche en ma présence » (Alléluia 53/05) qui s'impose !

Partie 1 L'épisode de la manne et des eaux (1h30 environ)

Constituer des groupes de *petits*, *moyens-grands* en fonction des présents. On alternera entre activités par groupe d'âge, et la narration qui se vivra tous ensemble.

- a- la sensibilisation avant le récit de l'Exode se fait par groupe d'âge
- b- on raconte l'histoire imagée et interactive tout âge rassemblé, TOUS ENSEMBLE
- c- on se re-sépare en groupe d'âge pour vivre l'appropriation

A-SENSIBILISATION AU THEME

POUR LES PETITS

Animation : *Petite, moyenne et grande peurs*

Pour aider les enfants à appréhender le thème on a préparé trois affiches sur lesquelles sont représentées trois taches ou gribouillis de tailles différentes : petite, moyenne et grande. Elles symbolisent les peurs.

- Distribuer des gommettes de trois couleurs différentes aux enfants et décider que la couleur A = petite peur ; la couleur B = moyenne peur ; la couleur C = grande peur.

Les enfants sont invités à venir coller leurs gommettes sur les feuilles en réaction à ce que l'animateur propose.

Exemple :

Sortir dans le jardin lorsque la nuit tombe. Est-ce une petite, une moyenne ou une grande peur ? Attendre qu'on nous découvre quand on joue à cache-cache ? Découvrir un gros insecte sous une pierre ? Se lancer depuis le haut du toboggan ? Déménager ? Tomber malade ? Que quelqu'un qu'on aime meure ? Etc.

- Quand toutes les questions sont posées, proposer de transformer les gommettes en *médicaments contre la peur* : chacun est invité à trouver un remède contre une petite / moyenne / grande peur et à partager oralement son remède aux autres.

> Adapter les questions en fonction de l'âge des participants.

Questionner :

- Qui se rappelle d'une grande peur qu'il a ressentie ?
- De quels moyens dispose-t-on pour faire disparaître la peur ?
- Y a-t-il des petites peurs qu'on aime bien (comme quand papa nous poursuit en faisant le monstre ou comme lorsqu'on se lance du plongeoir), et d'autres dont on aimerait bien se débarrasser ?
- Y a-t-il des peurs qu'on invente ?
- Si on n'avait peur de rien, que se passerait-il ?

POUR LES MOYENS-GRANDS

Questionner : Israël a traversé la mer et se retrouve dans **le désert...** (vu la dernière fois).

- *Le désert qu'est-ce que c'est ?* Découverte des deux pages photocopiées sur la vie dans le désert de « vie et coutumes au temps bibliques » (Editions CLC : www.clcfrance.com)
https://www.clcfrance.com/vie-et-coutumes-du-peuple-de-la-bible_ref_SIEV010.html ,
- *De quoi auront-ils besoin maintenant ?*
- *Qu'est-ce que cela veut dire d'après eux « vivre une traversée du désert » ?* Essayer de trouver des situations de la vie d'aujourd'hui sur ce sujet.

Éventuellement évoquer avec eux la période « du désert » dans le protestantisme : « persécutions du 17° et 18° siècle », appelée ainsi en référence directe avec l'épisode de l'Exode.

B-RACONTER la première partie de l'histoire de la manne et de l'eau : à tous les enfants, et tout groupe d'âge confondus. Exode 15-17 (la manne et l'eau) avec la première partie de l'annexe 1. L'usage d'objets pour symboliser un décor et les playmobils invitent à réfléchir. Etre interactif : faire les bruitages, les murmures.

Puis discutez avec les enfants : *pourquoi est-ce que le peuple râle ? de quoi ont-ils besoin ? de quoi ont-ils peur ?*

C-APPROPRIATION

POUR LES PETITS

Lire un livre sur la confiance que l'on accorde à un ami. Par exemple : le livre « C'est promis » (Editions Minedition, <https://www.lebateaulivre.fr/article/421069/commentaires/>) : la confiance c'est difficile, surtout quand il faut attendre, espérer juste à partir d'une parole « c'est promis »

Le jeu sur la confiance (la règle est la même que pour les moyens-grands, voir ci-après)

Fabrication d'un bracelet en « plastic-fou ». Chaque enfant représente la confiance par un dessin. (Faire cuire le plastic fou pendant la récré et l'enfiler ensuite sur un bout de laine) et pour ceux qui seraient terrifiés à l'idée de se lancer dans ce bricolage, allez voir à <http://www.youtube.com/watch?v=kGF8ZOMqRGw>. **Marquer** et colorier : Faites confiance !

POUR LES MOYENS-GRANDS

Coloriage et jeux sur l'eau et la manne. Voir le livret « Moïse un homme patient » (Editions LLB, « Moïse un homme patient ») http://www.clcfrance.com/moise-un-homme-patient_ref_LLZG30.html) + une carte pour visualiser le trajet depuis l'Égypte.

Questionner : *Qu'est-ce qui me frappe dans cette histoire ?*

Regarder les Théopopettes (saison 1 épisode 3 – la confiance : Théo découvre qu'on ne peut pas toujours être au mieux de sa forme et que les erreurs font partie de notre parcours. Ce qui change notre regard sur nous-mêmes, c'est souvent le regard d'un autre qui nous aime, comme le lui montre Popette).

Discussion sur ce thème de la confiance / peuple dans le désert : *c'est facile, difficile ? Pourquoi ?*

Jeu de l'aveugle (deux par deux) : un des participants a les yeux bandés, l'autre doit le guider. Quand on se trouve en face d'un autre couple guide-aveugle, on s'arrête et les guides peuvent échanger leurs « aveugles ». Tout le jeu doit se dérouler dans le silence.

Après quelques minutes on inverse les rôles. Exiger des participants le respect impératif de la sécurité des « aveugles ».

Questionner

- *Que s'est-il passé lorsque vous étiez « aveugle » et que votre camarade vous guidait ?*
- *Quels sont les sentiments qui vous habitaient ? Qu'est-ce qui vous permettait de vous « abandonner » à votre guide ?*
- *Que s'est-il passé lorsque vous ne saviez plus qui était votre guide ? Quels gestes ou quelles attitudes devez-vous avoir pour rassurer la personne que vous guidiez ?*

Goûter / Récré (20 mn)

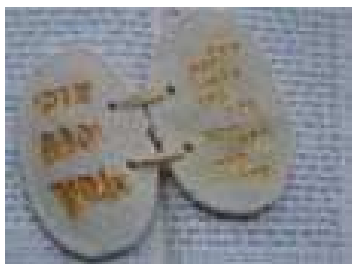
Partie 2 L'épisode du veau d'or et des tables de la loi (45 mn)

On retrouve les groupes d'âge.

POUR LES PETITS

Raconter l'histoire du veau d'or et des tables de la Loi. Vous pouvez utiliser « Les belles histoires de la Bible » (Bayard jeunesse), ou un autre livre permettant de raconter l'histoire avec de jolies illustrations.

Fabrication des tables de la Loi en pâte qui durcit à l'air : réaliser deux tables, avec sur l'une le nom de Dieu en hébreu, nom imprononçable fait exprès, comme Dieu qui est présent mais qu'on ne voit pas (יהוה) ! et sur l'autre table l'empreinte du doigt de l'enfant « Je m'engage ! ». Lier les deux tables avec deux petits bouts de ficelle, à faire passer dans des trous percés d'avance. (Voir photo)



POUR LES MOYENS-GRANDS

Raconter la seconde partie de l'histoire : Dieu qui donne à Moïse la Loi + le veau d'or (voir l'annexe 1 Moïse 2, même principe que le début) - Moïse casse les tables... mais nous allons les reconstituer !

Distribuer les 10 paroles données par Dieu au peuple à des équipes de deux enfants. Chaque équipe doit inventer une histoire pour faire deviner « la parole » ou « les paroles » qu'ils veulent faire découvrir aux autres.

Faites ensuite ensemble, la liste des paroles trouvées par les enfants et comparez-les avec le texte distribué :

1. Je suis le Seigneur ton Dieu, qui t'ai fait partir d'Egypte où tu étais esclave. Tu ne dois pas avoir d'autre Dieu que moi.
2. Ne fabrique pas de statues d'autres dieux et ne les adore pas. Le Seigneur ton Dieu c'est moi et je suis exigeant.
3. Ne te sers pas de mon nom n'importe comment mais respecte-moi.
4. N'oublie pas de garder un jour pour moi dans la semaine. Ce jour-là ne travaille pas mais pense à moi, ton Dieu. On appellera ce jour le sabbat.
5. Respecte ton père et ta mère.
6. Ne tue personne.
7. Ne vole pas à l'autre la personne qu'il aime.
8. Ne vole rien.
9. Ne ment pas.
10. Ne désire rien de ce qui appartient à l'autre.

Questionner : *Pourquoi Dieu donne t-il la Loi ?* (Exemple de réponses : c'est un signe qui engage chacun au quotidien, qui s'inscrit dans la durée. Dieu donne un moyen d'avancer pour arriver jusqu'à la terre promise...)

Puis encourager la poursuite de la discussion en petits groupes.

Pour terminer : fabrication du bracelet à partir d'un ruban sur lequel chaque enfant écrit d'un côté « *Je t'ai libéré et je serais avec toi* » et sur l'autre côté « *Je te fais confiance et je marche avec toi* »

On peut aussi chanter tous ensemble : « *Marche en ma présence* » (Alléluia 53/05)

Ou encore, clore la séance par un culte intergénérationnel sur le même sujet.