

# Le jugement dernier ne fait plus peur ? Tant Mieux !

Mais quels sont les jugements qui brisent ou qui paralysent aujourd'hui ?

Référence biblique :

**Jean 8, 1 - 11**

Référence thématique :

**Le jugement**

Mots clés :

**Tableau vivant, perdus, sauvés,  
jugement, liberté, mouvement**

**Semaine 14**  
dimanche 30 mars  
au  
samedi 5 avril  
2014

**2017**  
nos thèses pour  
l'Évangile  
[www.theses2017.fr](http://www.theses2017.fr)

**Le jugement dernier ne fait plus peur ? Tant mieux !  
Mais quels sont les jugements qui brisent ou qui paralysent  
aujourd'hui ?**

PLUS QUE  
27 SEMAINES  
AVANT LE  
11 OCTOBRE  
2014

Au Moyen-Âge, les chrétiens étaient terrifiés par le jugement dernier et l'au-delà (voir les tympans des cathédrales). Le message de la Réforme a été libérateur par rapport à cette peur. Aujourd'hui, quelles sont les occasions qui engendrent peurs et jugements définitifs, après mais surtout avant la mort ? L'Évangile est-il libérateur à leur égard ? Par rapport aux jugements qui écrasent et qui brisent, quelle parole voulons-nous affirmer aujourd'hui ? Que pouvons-nous dire, que pouvons-nous faire ?

Quelques références bibliques pour réfléchir : 1 Rois 3, 16-28 ; Matthieu 7, 1-5 ; Jean 8, 1-11 ; Galates 2, 16-21

## Présentation

A partir d'un texte biblique et d'une peinture évoquant le «jugement dernier», discuter de la notion de «jugement». Qui juge qui et pourquoi ? L'animation permet également de se positionner : « et moi, dans tout ça » ?

## Cadre

*Public* : à partir de 15 ans

*Nombre de participants idéal* : de 7 à 12 participants

*Lieu et type d'espace* : intérieur avec espace de projection

*Durée* : 25 minutes minimum

## La demande et l'offre initiales

Cette animation a été testée en groupe de jeunes, étudiants et conseil presbytéral.

## Objectif(s) de cette animation

A travers cette animation, les participants sont invités à redécouvrir le texte de l'évangile de Jean 8, 1 à 11 dit celui de « la femme adultère ». Cette redécouverte se vit par le dialogue entre le texte biblique et une peinture évoquant le «jugement dernier». Ce dialogue permet progressivement de se rendre compte qu'aucun personnage du texte biblique n'est voué aux enfers et que Jésus n'est pas forcément celui qui regarde tout ça de son piédestal...

Ce cheminement permet au final de se questionner personnellement : « Et moi, dans tout ça ? »

## Méthode(s) d'animation

Lecture d'image et mise en situation de personnages

## Matériel nécessaire

- vidéo-projecteur
- post'it
- image à projeter : Rogier Van der Weyden, Le Jugement dernier, vers 1445, Hospices de Beaune (France)

- Texte biblique Jean 8/ 1-11
- Appareil photos

## *Plan du parcours*

1. Projection de l'image
2. Temps d'observation et discussion : les couleurs, les personnages, leur disposition... 5'
3. Lecture du texte biblique à haute voix par l'animateur 2'
4. Temps de silence où chacun pour soi positionne les personnages du texte biblique dans le tableau qui reste projeté 3'
5. Chacun tire au sort un papier sur lequel est écrit un personnage du texte biblique.
6. En suivant les lignes directives et thématiques du tableau projeté, chacun est invité à positionner son personnage sur le tableau. 5'
7. Discussion 10'

## *Déroulement du parcours*

### **1. Projection de l'image**

### **2. Temps d'observation et discussion** : les couleurs, les personnages, leur disposition...

L'animateur pourra s'en référer, pour compléter, au site très complet des Hospices de Beaune : <http://hospices-de-beaune.com/jugement-dernier/>

### **3. Lecture du texte biblique à haute voix par l'animateur :**

Jean 8 /1-11, la femme adultère - traduction Parole de Vie

<sup>1</sup>Jésus va au mont des Oliviers. <sup>2</sup>Le matin suivant, de bonne heure, il retourne dans le temple, et tout le monde vient auprès de lui. Jésus s'assoit et se met à enseigner. <sup>3</sup>Les maîtres de la loi et les Phariséens amènent une femme et ils la placent devant tout le monde. On vient de la surprendre en train de commettre un adultère. <sup>4</sup>Les maîtres de la loi et les Pharisiens disent à Jésus : « Maître, on a surpris cette femme juste au moment où elle commettait un adultère. <sup>5</sup>Dans la loi, Moïse nous a commandé de tuer ces femmes-là en leur jetant des pierres. Et toi, qu'est-ce que tu dis ? »

<sup>6</sup>Ils disent cela pour lui tendre un piège. En effet, ils veulent avoir une raison pour l'accuser. Mais Jésus se baisse et il se met à faire des traits sur le sol, avec son doigt. <sup>7</sup>Les maîtres de la loi et les Pharisiens continuent à l'interroger. Alors Jésus se redresse et leur dit : « Parmi vous, celui qui n'a jamais commis de péché, qu'il lui jette la première pierre ! »

<sup>8</sup>Ensuite, Jésus se baisse de nouveau et il se remet à faire des traits sur le sol. <sup>9</sup>Quand les gens entendent ces paroles, ils s'en vont l'un après l'autre, les plus vieux d'abord. Jésus reste seul avec la femme, et elle est toujours là devant lui. <sup>10</sup>Jésus se redresse et lui dit : « Où sont-ils ? Personne ne t'a condamnée ? » <sup>11</sup>La femme lui répond : « Personne, Seigneur. » Jésus lui dit : « Moi non plus, je ne te condamne pas. Tu peux t'en aller, et maintenant, ne commets plus de péché. »

### **4. Temps de silence** où chacun pour soi positionne les personnages du texte biblique dans le tableau qui reste projeté.

### **5. Chacun tire au sort un papier / post-it sur lequel est écrit un personnage du texte biblique.**

En fonction du nombre de participant, on peut multiplier (x) certains personnages :

les gens (x)

Pharisien (x)

la femme adultère

Moïse

Maitre de la loi (x)

Jésus

(l'homme adultère ?)

6. En suivant les lignes directives et thématiques du tableau projeté, chacun est invité à **positionner son personnage dans le tableau**, à tour de rôle. Pour le moment, on ne fait pas de commentaire sur le choix des uns et des autres à se positionner de telle ou telle manière.

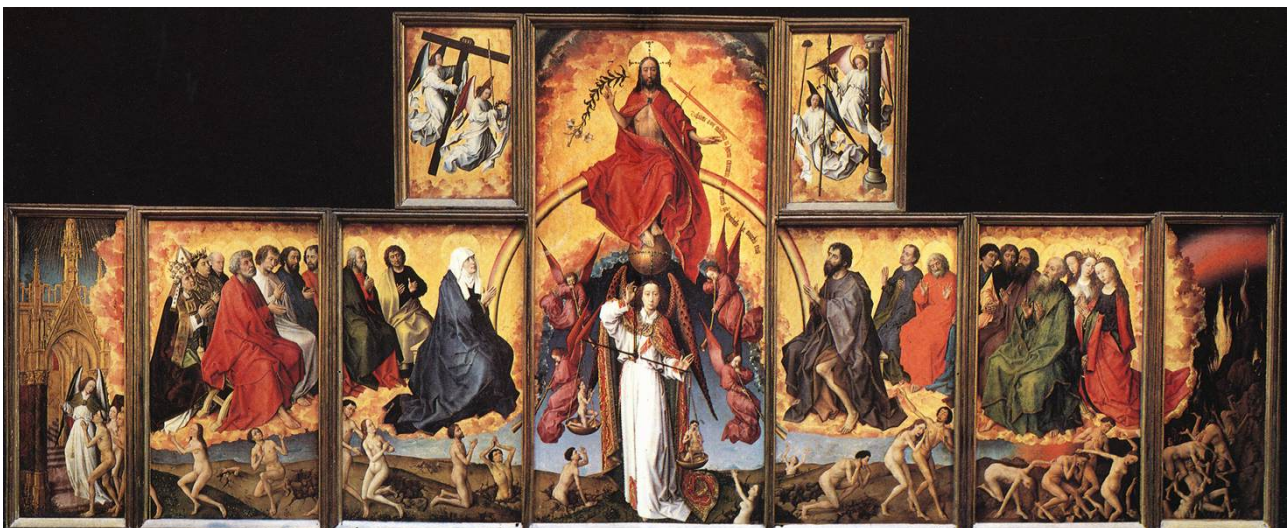
*Ici, deux variantes d'animation sont possibles :*

- a. Tableau vivant / jeu de rôle (un peu plus long) :
- Chacun 'joue' un personnage du texte et vient se positionner physiquement dans la même posture qu'un des personnages du tableau dont il imagine pouvoir avoir la place.
  - Une fois que tous les acteurs se sont placés, on prend une photo du tableau ainsi composé.
  - Dans un dernier temps, on projette la photo pour le temps de discussion.
- b. Sur le tableau projeté, chacun vient coller son post-it sur un personnage du tableau où il imagine que son personnage pourrait être.
7. **Temps de discussion** : chacun pourra discuter voire contester la place attribuée à chaque personnage

## Documentation

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Le\\_Jugement\\_dernier\\_\(Rogier\\_van\\_der\\_Weyden\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Jugement_dernier_(Rogier_van_der_Weyden))

<http://hospices-de-beaune.com/jugement-dernier/>



**Auteur de cette fiche : Ingrid Prat**