



Cahier d'animation

Sommaire

► Vous êtes lumière(s) du monde ! 3

Editorial de Laurent Schlumberger	3
You êtes Lumière(s) du monde, Equipe de pilotage du Grand Kiff	4
Le Grand Kiff 2013, Equipe de pilotage du Grand Kiff.....	5

► Réflexions théologiques 6

OFF/ON. Petit manuel d'électricité chrétienne, Caroline Baubérot	7
Eclairagiste, un métier d'avenir, Olivier Brès	8
Lumière du monde, Olivier Abel.....	9
Allons - y !, Raphaël Picon.....	10

► Paroles de jeunes 12

Oisif, apathique, inactif dans l'Église, indigné des Indignés, fêtard démesuré..., Rafaële Massardier, Matthieu Gondran, Daniel Cremer	13
Vous êtes la lumière du monde, Jean Philippe Lepelletier	14
Au-delà du clair-obscur, Lucie Robichon.....	15

► Réflexions pédagogiques 16

Lumière du monde, Christophe Jacon.....	16
Et la lumière jaillit d'une rencontre, Pierre-Olivier Dolino	17

► Animations bibliques 18

« Vous : lumière(s) du monde ! », Théovie	19
Un parcours dans l'Ecclésiaste : Les temps de la vie, où est la sagesse ?, Ze Bible	21
Matthieu 5 - 7 : Le sermon sur la montagne, les béatitudes, Ze Bible	33
Sortir de la crise parce que quelqu'un nous fait confiance, Extraits de « Je fais toutes choses nouvelles » document catéchetique	38
Lumière de Bethléem, Eclareurs et Eclareuses Unionistes de France	42
L'avenir, quels projets, quels buts ? Ligue pour la Lecture de la Bible	46
Devenir témoins, Cantiques.fr.....	51

► Animations intergénérationnelles 52

► Le Festival des créations 54

Le festival 2013	55
Règlement du concours	57



VOUS ÊTES LUMIÈRE(S) DU MONDE



« Vous êtes la lumière du monde. » Quand les foules et les disciples qui avaient rejoint Jésus ce jour-là, sur la montagne, l'ont entendu leur lancer ces mots, ils ont dû se demander si c'était bien d'eux qu'il parlait, à eux qu'il s'adressait. Qu'est-ce qu'il a dit ? Nous ? Lumière du monde ? Pourtant, le choc de la formule et sa puissance furent suffisants pour se graver dans la mémoire d'au moins quelques uns, puisque Matthieu transmet cette interpellation dans son évangile.

« Vous êtes la lumière du monde », c'est ce que Jésus a *dit*. Mais qu'a-t-il voulu dire par là ? Relire vingt fois cette petite phrase ne nous aidera pas. Pour la comprendre, il faut une lecture plus vaste, il faut prendre en compte ce qui précède et ce qui suit. Tout l'art de l'évangéliste consiste à composer un récit ample, où les différents éléments, obscurs s'ils sont pris isolément, s'éclairent progressivement et font ainsi sens.

L'événement le plus fort reste isolé et stérile s'il n'est pas précédé et suivi d'un tissu d'autres événements plus petits, de propos moins exceptionnels, d'échanges et de rencontres plus quotidiens, qui lui donnent à la fois sa pleine signification et son caractère inoubliable.

Il en va exactement de même pour le Grand Kiff 2013 : « Vous êtes lumière(s) du monde ! »

Si l'on en croit les échos de la première édition, les attentes qui grandissent, les idées qui fusent, il n'y a pas de doute : ce Grand Kiff à venir sera un événement, inoubliable, pour les quelques mille cinq cents participants qui y sont attendus. Pour cela, vous pouvez faire confiance aux équipes qui se sont attelées à sa préparation, sous la houlette de Marc Schaefer, avec un enthousiasme dont je peux témoigner !

Mais pour que ces cinq jours de la fin juillet soient plus qu'un beau souvenir fugace, pour qu'ils fassent sens et portent des fruits dans la vie des jeunes qui seront venus à Grenoble, il faut que ce

rassemblement soit préparé et suivi là où ces jeunes sont en contact avec l'Eglise de tous les jours. L'événement n'est rien sans un avant et un après. Et cela, pasteurs, responsables et animateurs dans les paroisses, c'est votre responsabilité.

C'est pour vous y aider que ce livret vous est adressé aujourd'hui.

Il contient des propositions d'animations, des réflexions, des suggestions pratiques. Il replace le Grand Kiff dans toute une dynamique d'Eglise, qui va de l'animation jeunesse au souci de l'inter-génération, de « Ecoute ! Dieu nous parle... à notre volonté d'être une Eglise de témoins.

L'outil que vous tenez entre vos mains invite à tisser et à nourrir une relation plus étroite entre les groupes de jeunes et leurs paroisses, sans quoi le Grand Kiff ne sera qu'un gadget en marge de la vie de l'Eglise.

On ne grandit pas tout seul, sans les autres.

C'est vrai aussi pour la foi.

Votre participation, décisive, à la réussite du Grand Kiff et, bien au-delà, votre contribution à ce que l'Evangile éclaire la vie de ces jeunes, est ici :



Etre le collectif, la communauté qui permettra à chacun d'entre eux de recevoir l'appel du Seigneur comme une parole vivante, venue de loin, fiable, portée par beaucoup jusqu'à eux. Une parole pour leur vie.

Laurent SCHLUMBERGER,
pasteur, président du conseil national de l'Eglise réformée de France.

Vous êtes lumière(s) du monde !

C'est la parole de bénédiction que chacun est invité à recevoir dans le projet du Grand Kiff 2013. Non pas chacun seul dans son coin, mais tous ensemble. Une histoire qui nous promet un « nous » lorsque nous nous laissons surprendre par les scintillements qui en jaillissent, une histoire qui nous constitue en collectif, en communauté, en société qui se dispose à l'écoute.

“Écoute ! Dieu nous parle...

Oui, mais encore ?

“Écoute ! Dieu nous parle... c'est avant tout un appel dans l'appel, à s'ouvrir à la dimension de Dieu, à se laisser rencontrer par Dieu, **un appel à ouvrir des espaces dans nos vies pour accueillir.**

Cet appel invite à une posture singulière, qui commence par des guillemets et se poursuit à l'infini par trois petits points de suspension... Trois petits points qui nous mettent en suspens et nous mettent dans le suspens du mystère de Dieu et de ses paroles, ses gestes, ses signes prophétiques, dans le suspens du mystère des irruptions de Dieu dans notre vie.

En un mot, cette dynamique souhaite nous mettre sur le qui-vive, nous disposer en alerte, nous mettre l'eau à la bouche, en nous rappelant que Dieu est là, dans nos vies quotidiennes – pas seulement au temple ou dans les différents groupes de l'Église. Dieu est là dans nos vies, et il s'y exprime au travers d'une multitude d'expressions originales pour rejoindre au mieux chacun dans ce qu'il est. Et souvent nous n'avons pas d'oreilles pour entendre !

Entendre, c'est une posture : une façon d'être dans la vie et à la vie, une manière d'être dans la relation à l'autre et à ce qui nous environne. Une posture confiante où **l'autre est le lieu d'une bénédiction où Dieu se dit !**

Et c'est cela qui nous guide pour nous mettre en route vers le Grand Kiff 2013 !

Un chemin qui engage chacun à se mettre aux aguets, pour recevoir une Parole qui est offerte à tous, offerte par tous.

« Vous êtes lumière(s) du monde ! » est une parole de grâce pour ce monde, une parole confiante d'hommes, de femmes, et d'enfants qui sont de ce monde. Un monde fait d'injustices, traversé de crises pouvant aller jusqu'à remettre en question sa propre survie. Un monde pluraliste porteur de cette seule vérité : il n'y a pas de vérité absolue.

« Vous êtes lumière(s) du monde ! » est une parole de grâce pour ce monde où **Dieu est et fait vérité autrement**, dans les interstices de la vie et les murmures qui surgissent du brouhaha de nos cités. Cette parole confiante ne dénigre ni les crises ni le relativisme du monde. Mais elle affirme que la création est bonne dès lors que Dieu y pointe son nez !

Avec cette parole de grâce, « Vous êtes lumière(s) du monde ! » est une révolution à laquelle nous sommes invités à participer pour que cette parole, cette présence qui nous habite, demeure vivante en ce monde et pour ce monde, pour nous, pour nos enfants, nos parents, nos amis, nos voisins, notre planète...

« Vous êtes lumière(s) du monde ! » est une révolution que **nous** avons à vivre ensemble.

Ce **nous**, dans notre manière de vivre l'Église dans sa diversité.

Ce **nous**, dans notre manière de faire place à Dieu dans notre vie quotidienne.

Ce **nous**, dans notre manière d'être à ce monde pluraliste, appelés à nous laisser surprendre et relever, comme Marie au tombeau qui renaît à elle-même par la rencontre d'un jardinier. Même lorsque Dieu est mort et que son corps a disparu, même lorsque l'obscurité est à son paroxysme, un simple jardinier, un inconnu, fait scintiller une faible chandelle par une rencontre, par un simple mot, par un appel : Marie !

Mais encore faut-il se mettre à l'écoute, se laisser surprendre, et avoir faim :

« *Écoute - te dit le Christ - je me tiens à la porte et je frappe ; si quelqu'un entend ma voix et ouvre la porte, j'entrerai chez lui, je prendrai un repas avec lui et lui avec moi.* »¹

« Vous êtes lumière(s) du monde ! » est finalement une révolution bien simple qui nous ramène aux racines du christianisme. Une révolution qui peut se résumer avec cette phrase d'enfant : « Les gens, ce sont les mots avec lesquels Dieu raconte son histoire. »

De surcroît, Dieu ne dispose pas seulement de nos bouches, de nos bras, de nos regards pour s'exprimer, mais c'est l'ensemble de la création qu'il appelle à scintiller.

L'équipe de pilotage du Grand Kiff

¹ Apocalypse 3, 20 (traduction Zebible)

² Schillebeeckx, Edward, *L'histoire des hommes, récit de Dieu* (coll. Cogitatione fidei, 166, Paris, Éditions du Cerf, 1992, p. 17.)



LE GRAND KIFF 2013

En 2013, le rassemblement protestant de jeunes Le Grand Kiff déploie la conviction : « Vous êtes lumière(s) du monde » selon les trois axes suivants :

1 Écoute Dieu qui nous parle dans le monde.

Nous voulons prendre au sérieux la capacité des jeunes à se saisir eux-mêmes d'un questionnement sur la nature du monde : un monde qui nous demande chaque jour de nous adapter, de relever des défis, un monde en mutation, un monde fait de joie et de peine, fait d'espérance comme de crise ?

Nous avons la conviction que Dieu aime ce monde !

- Ensemble, nous allons regarder, embrasser ce monde.
- Ensemble, nous allons exprimer le monde que chacun aime



■ Ensemble, nous allons découvrir aussi le monde que d'autres nous montrent en y brillant déjà de leur lumière, nous laisser surprendre par ces lueurs qui nous assurent que ce monde est beau et bon, d'autant plus lorsque Dieu y parle !

Ésaïe : oser la vie pour vivre ses rêves, vivre l'espérance et la rencontre



2 Va vers toi !

Dans ce monde, où nous avons la conviction que Dieu nous attend au tournant, une parole m'est adressée : Va vers toi ! C'est une Parole qui libère, qui déculpabilise et qui rappelle au cœur de nos peurs, au cœur de nos entraves, de nos freins, que tout n'est pas écrit d'avance.

Cette Parole m'est adressée personnellement, elle me relève et me renouvelle dans mon identité. Elle me réconcilie avec moi-même et avec le monde, parce qu'elle me fait entrer dans une dynamique de transformation : autre chose est possible, et cela commence avec moi !

Ce n'est pas une parole qui me renferme, sur moi, pour moi, et avec moi, parce qu'elle me vient d'ailleurs, de quelqu'un d'autre.

Abraham : un déplacement aussi à l'intérieur de soi

Jésus : des rencontres qui remettent debout

3 Être témoin

Dans ce monde qui rayonne, une Parole surgit ! Une Parole offerte par Dieu, dans une relation à construire. Libéré, renouvelé, relevé, je suis désormais appelé à répondre de cette Parole, à devenir à mon tour témoin, lucide éclaireur d'une lumière allumée pour le monde.

Car cette Parole déclenche en moi une étincelle de vie... qui met le feu aux poudres !

Lumière du monde, je suis appelé à briller aux côtés d'autres pour mettre à jour de nouvelles facettes de ce monde, pour participer à sa transformation par mes actes, mes paroles et mes engagements.

« Vous êtes la lumière du monde »



Vous êtes lumière(s) du monde

Réflexions théologiques

« Vous êtes lumière(s) du monde, ça vous inspire quoi ? »

Telle est la question que nous avons posée à plusieurs théologiens.
Dans un langage clair et imagé,
ils nous proposent quelques réflexions théologiques
pour nous guider
et peut-être aussi partager
sur certains de ces écrits
avec nos communautés
et évidemment les jeunes...



Réflexions théologiques

OFF / ON Petit manuel d'électricité chrétienne

Il n'y a pas si longtemps, un ami non-croyant m'exposait très fièrement sa vision « terre à terre » de l'homme : « Pour moi, tu vois, la vie humaine c'est comme une ampoule, un jour elle s'allume et puis elle éclaire là où elle est pendant un certain temps, le temps de notre vie, et un jour l'ampoule claque, et voilà c'est fini. »

- Intéressant, lui répondis-je, et tu ne t'es jamais demandé qui avait créé cette ampoule et d'où venait le courant ?

Elémentaire, mon cher Watson !

Il y a du vrai dans cette image de l'ampoule. Et cela n'est pas choquant de reconnaître la place lumineuse de l'homme au sein de la création, à condition de ne pas tomber dans le bling-bling...

Mais si l'esprit humain est éclairé, il ne doit pas oublier d'où il vient et à quelle source d'énergie il est branché. Parce qu'il existe plusieurs sources d'énergie, et il est essentiel de savoir faire la différence entre les énergies non renouvelables – celles qui à terme s'épuisent – et les énergies durables.

Lorsque la Bible nous dit que Jésus est « *la seule lumière véritable* » (Jean 1,9), elle nous rappelle que c'est en lui que nous avons la source de notre énergie. L'enjeu pour nous c'est de trouver la prise pour se brancher et de ne pas se tromper. Car se brancher à une mauvaise prise de courant, cela peut être risqué. On dit même que cela peut faire péter les plombs !

Personnellement, j'ai pu expérimenter qu'il n'y avait qu'un seul format de prise qui soit vraiment sûr : la Bible !

Et dans la Bible, les branchements sont multiples. C'est par elle que nous apprenons à connaître vraiment Jésus Christ, pas seulement l'homme de Nazareth mais le Fils de Dieu. C'est par elle que nous découvrons aussi le projet que Dieu forme pour chacun d'entre nous : **un projet de vie et de liberté dans la confiance**. Peut-être même que tu en as déjà fait l'expérience : la Bible n'est pas seulement un livre qui nous parle de Dieu, elle est aussi un livre où Dieu parle, quand Lui et nous sommes bien connectés par le Saint Esprit. On appelle ça « l'illumination intérieure » !

Et puis, c'est aussi la Bible qui nous permet de recevoir directement l'énergie dont nous avons besoin pour éclairer les autres, pour briller – non pas au sens d'une star que tout le monde va regarder ou d'un super-chrétien dont tout le monde dira « oh qu'il est formidable » mais plutôt de la petite (ou grande) lampe qui génère de la lumière là où il fait nuit.

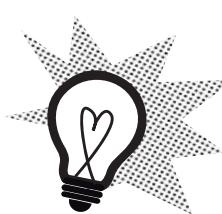
Beaucoup de gens autour de nous sont dans l'obscurité, paumés, tâtonnant à la recherche d'un chemin ; il suffit d'une petite lumière à proximité pour que tout s'éclaire et qu'ils évitent de se prendre un arbre ou un mur. Nous sommes ainsi appelés à briller pour les autres, en étant nous-mêmes bien branchés.

Parfois, la prise est branchée et notre ampoule bien vissée, mais malgré ça, la lampe ne s'éclaire pas. Pas de panique : il y a peut-être un faux contact quelque part. Dans ces moments-là, il faut juste prier et vérifier deux ou trois choses comme « **est-ce que je fais toujours confiance à Dieu ?** », « **qu'est-ce que Dieu veut me dire dans cette situation ?** »...

Bref, faire le point sur ces branchements spirituels, ça fait pas de mal. Et surtout, n'oublie pas les fondamentaux :

- 1. Branche toi à la bonne source**
- 2. Visse bien ton ampoule**
- 3. Allume la lumière !**

Caroline BRETONES,
*pasteure, secrétaire générale de la Mission
Intérieure luthérienne*



Eclairagiste, un métier d'avenir

Le monde autour de nous est obscur, difficile à comprendre, inquiétant même.

L'éclairage qui nous est offert : les projecteurs des médias qui fouillent ce qui brille ou ce qui brûle ; les halos de nos écrans qui ne vont pas au-delà de nos visages ; et les lampadaires de nos villes et villages qui illuminent indifféremment les foules agglutinées et la nuit vide.

Comme si les humains faisaient aujourd'hui « de l'obscurité la lumière et de la lumière l'obscurité » (Esaïe 5,20). Oui, nous pourrions croire que le monde est en crise, définitivement.

Je crois que le monde est plutôt en mutation, qu'il cherche dans le brouillard un chemin d'avenir. Sur cette route, Dieu s'offre à être notre éclairagiste.

Il propose de viser avec sa « poursuite » les événements qui devraient compter plus que les infos, les visages qui pourraient éveiller notre attention, les horizons qui pourraient nous faire sortir du cercle de notre petit monde.



Sa « poursuite » c'est la Bible, mais aussi les rencontres ou les événements qui nous ouvrent les yeux. Il l'a fait pour d'autres avant nous. Pour les Hébreux (Exode 10,23), libérés d'Egypte, qu'il accompagne dans le désert (Exode 13,22). Pour les mages, conduits vers une crèche (Matthieu 2,2). Il espère que ça nous donnera du courage et des idées. Il ne renonce pas à orienter notre regard vers ce qui est vraiment important pour l'avenir.

Je voudrais t'expliquer autre chose : quand on te dit « Dieu est présent et te parle », tu as peut-être du mal à le voir et l'entendre. Imagine-le comme quelqu'un qui marche à côté de toi avec une lampe frontale en pleine nuit. Tu n'as pas besoin de le voir, simplement de savoir qu'il est là et que tu peux avancer avec confiance dans son faisceau de lumière.

C'est une chance d'expérimenter cette compagnie d'un Dieu proche, comme Jésus l'a été auprès de ses amis.

Mais c'est normal aussi que tu veuilles t'éclairer toi-même et que tu veuilles voir plus loin.

Tu as le droit de devenir éclairagiste de ta propre vie, de mettre en lumière qui tu es, qui tu veux être avec les autres, d'avoir de beaux projets pour toi.

C'est parfois difficile, mais Jésus n'est pas là pour éteindre tes projets, au contraire (Matthieu 12,20).

Et n'oublie pas qu'il est toujours disponible avec la petite lampe frontale.

Maintenant, si tu as accepté que ta vie soit éclairée par le Dieu de Jésus-Christ, tu ne peux pas éviter d'être un éclairagiste pour les autres autour de toi.

Modeste ou ambitieux, discret ou exposé, tu as vocation à devenir un de ceux qui révèlent les injustices et qui aident les plus fragiles à trouver un chemin.

Tu peux être de ceux qui créent des foyers de lumière ...

Tu peux être de ceux qui créent des foyers de lumière : des lieux où il fait bon se retrouver et inviter ceux qui cherchent des raisons de vivre, des moments de fraternité qui donnent du courage pour longtemps, des actions de solidarité qui préparent un monde plus juste et plus paisible, plus lumineux (Apocalypse 22,5)

Olivier BRES,
pasteur, ancien secrétaire général de la
Fédération de l'Entraide Protestante



Lumière du monde

Levain, sel, lumière, chacune de ces métaphores dit quelque chose de ce que nous sommes appelés à « être comme ». Je voudrais ici pointer trois traits remarquables de ce que me suggère la « lumière du monde ».

👉 Le premier trait de la lumière c'est que rien n'est lumière tout seul, une telle lumière n'éclairerait rien !

Nous sommes lumineux de la lumière, que nous avons reçue et donnée, de la lumière mutuelle.

Nous sommes lumière parmi d'autres, et nous nous tenons à l'intersection de nombreux cercles de lumière.

Le monde n'est constitué que de cet intervalle, et la vie, la société, et l'église par excellence, sont des machines à multiplier les éclairages sur le monde, les espaces mutuels d'apparition. Chaque être qui reçoit la lumière la diffère, et n'apparaît que par cela même. Son apparaître, sa parure, son être tout entier n'est que ce différer, cette manière à chaque fois singulière de recevoir, d'absorber et de renvoyer la lumière.

Réflexions théologiques

C'est cet éclairage **mutuel**, parce qu'il nous autorise à nous montrer, à **briller**, qui nous autorise à nous effacer. C'est ce que nous sommes appelés à être, les uns pour les autres, à chaque rencontre, comme une myriade de chances offertes, jour après jour.

👉 Le second trait de la lumière est d'éclairer, c'est à dire de rendre intelligible, clair et compréhensible, le monde qui nous entoure. Vous êtes lumière du monde, cela veut dire : vous êtes appelés à rendre le monde intelligible. La lumière est ici **intelligence**, mais une intelligence sensible, une intelligence qui n'est pas là pour nous habituer à tout, mais au contraire pour nous rendre plus réceptifs. Notre principal problème est d'exercer notre regard à mieux voir par temps sombre, à mieux distinguer dans le clair-obscur ce qui indique la vulnérabilité des êtres placés sous la seule protection de notre perception.

Comment ne pas nous retirer du monde dans d'impossibles bonheurs solitaires, ou dans la chaude et fraternelle obscurité du malheur même ?

Comment redéployer ensemble un monde autrement visible, sensible, intelligible, **et agissable** ?

👉 Le troisième trait de la lumière que nous sommes appelés à être me semble encore plus propre à l'Évangile, même si les deux autres le sont bien autant.

C'est que cette lumière est d'avance lucide sur le fait qu'elle n'est pas forcément reçue. C'est ce que l'on trouve dans l'étonnant Prologue de l'évangile de Jean, où la lumière est venue chez les siens, mais les siens ne l'ont pas reçue. Le monde peut **ne pas** recevoir la lumière. Il s'agit donc d'une lumière **résistible**, d'une lumière qui ne force pas.

Mais si rien ne reçoit la lumière, elle peut bien briller dans les ténèbres, nul ne le sait, nul ne le saura ni ne l'aura su.

Pour que la lumière soit, il faut bien pourtant qu'elle soit reçue. Et la voilà entre nos mains.

Olivier ABEL,
professeur de Philosophie et éthique,
Faculté de théologie protestante de Paris



Allons-y !

« Vous êtes lumière du monde ».
C'est le cœur vibrant de la prédication de Jésus.

Contrairement à toutes les images défavorables que nous pouvons avoir de nous-mêmes ou que les autres peuvent nous renvoyer, l'Évangile nous invite à croire en nous, à penser que nous sommes capables de grandes choses : aimer, entreprendre, créer. Jésus ne dit pas : « fais ceci et tu seras lumière du monde », il nous dit : « **tu es lumière du monde** ». C'est cela que nous appelons le salut par la grâce seule.

La reconnaissance de Dieu, son amour, son salut ne récompensent rien, tout cela est offert à tous sans condition.

L'Évangile est une lutte acharnée contre la désespérance.

Nous désignons précisément par Dieu le courage de s'affirmer contre ce qui nous empêche de vivre, toutes ces zones d'ombre qui bien souvent nous assaillent et nous paralysent : la peur d'aimer, la crainte de s'engager, le sentiment d'être incapable, de ne jamais compter.

Dieu est une puissance de transformation créatrice qui œuvre par tous les moyens à intensifier notre existence, à rendre la vie plus pétillante, le monde plus jouissif. Le Christ nous apprend que Dieu croit en nous.

Le Christ nous apprend que Dieu croit en nous.

Toi qui lis ces pages, il faut maintenant en finir avec le déniement de soi.

Tu es lumière du monde ! Tu es pour les autres une source de clarté, ce qui donne de l'éclat, ce qui rend lumineux. Lumière du monde, tu es ce qui permet de voir et d'être vu, tu dissipes l'obscurité, tu mets au grand jour et empêches le monde de sombrer dans l'obscurité. Sans toi, le monde serait plus sombre.

Au cours de son histoire, le christianisme a trop souvent prêché un Dieu qui peut tout, qui sait tout, qui fait tout, et qui n'a besoin de personne, encore moins de cet incapable qu'est l'homme. « Plus on donne à Dieu, plus on retire à l'homme ! », ironisait avec raison Voltaire.

Il faut en finir avec ces prédications culpabilisatrices qui nous font baisser la tête, qui nous donnent envie de fuir et qui, pendant le

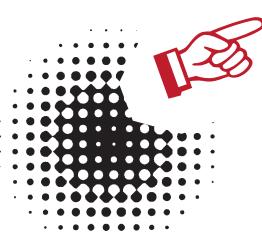
culte, nous font dire : « j'aurais mieux fait de rester chez moi, l'air est ici irrespirable. »

Tout autre est l'Évangile du Christ. Page après page, les évangiles nous permettent de croire qu'en Dieu rien ne saurait nous condamner à l'échec. Nous ne sommes pas des êtres sans valeur, nous sommes lumière du monde !

Oui, nous pouvons nous lancer dans l'aventure de la vie, faire de nouvelles conquêtes, inventer du neuf, aimer sans réserves, rire aux éclats. Si Dieu croit en nous, alors allons-y ! Prenons notre part dans les affaires du monde pour le rendre toujours plus lumineux.

Si nous sommes lumière du monde, ce n'est pas pour rester dans l'ombre. C'est pour permettre à chacun de se savoir, lui aussi, enfant de la lumière.

Raphaël PICON,
professeur de Théologie pratique, Doyen de la
Faculté de théologie protestante de Paris





ÉCOUTE
DIEU nous parle
le dans le monde

ÊTRE
témoin

VA vers
toi

Et si pour préparer ce rassemblement, on se mettait à l'écoute des jeunes en lisant ces paroles qui viennent d'eux ! Des clichés à des réalités de témoins lumineux...

Paroles de jeunes

**Oisif, apathique,
inactif dans l'Église,
indigné des Indignés,
fêtard démesuré...**

Nous nous sommes aventureux dans combien de détours, loin des sentiers rectilignes et battus, vous et moi ?

Plus facile, nous pourrions le faire ; plus actif, nous pourrions l'être ; plus raisonné, on aimerait tous le devenir.

Don Rodrigue dirait à notre époque : « *Nous sommes jeunes, il est vrai mais aux âmes bien nées, la grandeur n'atteint point le nombre des années, quel orgueil !* » Comprendons cela – non dans le but de se prévaloir – que nous sommes chacun un grain de sel pour la beauté de cette Terre. Nous sommes tous appelés à nous mettre en route vers la lumière.

Où suis-je ?

Dans le ténébreux brouillard des crises, des dettes, de la misère... Est-ce une fatalité, une formalité ou un détour ? Que faire pour m'échapper ? « *Il y a du bon dans ce monde, et il faut se battre pour cela* » (*Sam, Le Seigneur des anneaux*).

Quel sentier, quelle autoroute faut-il emprunter pour trouver un sens à sa vie ? Et avec quels moyens ?

Mais... au fait, où mène ce chemin ? Je ne sais pas, mais je peux dire que c'est le chemin de l'espérance et de la vie !

Ne t'inquiète pas ! D'autres aussi le suivent : Moïse, Esaïe, toi, moi et des milliers de jeunes de la France entière.

Dans la cour de l'école, sur les bancs de la fac, dans le coin de ma chambre, dans le sourire d'un ami, je cherche une réponse à mes doutes, une lumière rassurante et édifiante. Mais « *à quoi sert la lumière si on a les yeux fermés ?* » demande Dali.

Voilà pourquoi il faut savoir écouter, prendre le temps, découvrir, prier... Tant d'actions inutiles ! Inutiles ? Non ! Car c'est ainsi que mon cœur s'est ouvert pour accueillir un message de paix, d'amour, et d'espérance.

Et je crois que ce message brille en toi !



Je ne scintille pas comme tout le monde : chacun est une couleur unique et rare. En rassemblant toutes nos couleurs, nous formons le plus joli des arc-en-ciel, mais unis dans l'Esprit Saint, nous formons la Lumière. Et c'est pour cela que Dieu nous aime !

J'ai compris que je ne peux plus me contenter de rayonner seul mais que je dois étinceler avec des centaines d'autres jeunes.

**Et ce n'est pas un doux rêve...
c'est juillet 2013 !**

Oisif, apathique, inactif dans l'Église, indigné des Indignés, fêtard démesuré...

Autant de clichés étiquetés sur mon front. Certes, je ne suis sûrement pas le plus fidèle du Temple, et encore moins un grand théologien ; mes actions n'expriment pas toujours la bonté de Dieu. Et pourtant, Il m'accompagne à chaque instant de ma vie, car celle-ci n'est pas insignifiante à ses yeux.

Grâce à lui, je brille et éclaire le monde à ma manière : je suis lumière et je reflète la Lumière de Jésus ; je suis le phare qui guide les pêcheurs dans la nuit et qui éclaircit les zones d'ombre.

Je suis, tu es, nous sommes lumière(s) du monde !

Rafaele MASSARDIER,
Matthieu GONDRAIN,
Daniel CREMER

Membres de l'équipe régionale jeunesse de la région Centre Alpes Rhône

Vous êtes lumières du monde

Vous êtes lumières du monde

Le 26 décembre 1999, une tempête a fait rage dans la moitié nord de la France.

Dans de nombreux quartiers, l'électricité était coupée.

Vers 17 heures, il faisait nuit noire dans les maisons, et toutes les lampes auxquelles nous faisions habituellement une confiance aveugle étaient momentanément hors service. Il a donc fallu allumer des petites bougies pour réussir à s'éclairer. Minuscules en soi, ensemble, elles ont pourtant réussi à éclairer des pièces entières.

La foi chrétienne porte en elle une conviction profonde : il y a dans l'être humain quelque chose d'un peu cassé, quelque chose qui le pousse à n'avoir confiance qu'en lui-même, à ne penser qu'à lui. Le problème, c'est que c'est l'opposé du projet que Dieu a pour le monde.

Dieu est amour, et il aimerait voir un monde où les êtres humains puissent vivre ensemble sainement, pas s'opposer dans les conflits ou l'indifférence.

La Bible regorge donc d'images et d'expressions pour qualifier cela. L'une d'entre elle, c'est l'opposition entre la lumière et les ténèbres.

C'est pour cela qu'il nous a donné une mission ...

C'est pour cela qu'il nous a donné une mission : être la lumière du monde.

- > Il veut nous inviter à être une petite bougie, qui vient illuminer une salle grande comme l'univers.
- > Il veut nous inviter à construire un monde fondé sur l'amour de Dieu, à remettre en question la manière dont les choses fonctionnent dans le monde, pour remettre tout cela à l'endroit.
- > Il ne nous appelle pas à devenir meilleurs que les autres. Simplement différents.

Mais comment être la lumière du monde ? Qu'est-ce qu'il faut faire ?

Présons une chose : Jésus ne nous dit pas que nous serons la lumière du monde, un jour, dans le futur, après un long travail. Il ne nous dit pas non plus que nos œuvres font la lumière du monde, ni que nous devons être la lumière.

Il ne dit pas que nous avons la lumière, mais que nous sommes la lumière du monde. Être la lumière du monde, ce n'est pas quelque chose à faire, c'est simplement l'être.

Ce n'est pas tenir un discours particulier, ni faire des choses extraordinaires.

C'est bien plus encore : c'est toute notre vie qui doit être différente.

Jésus a dit « *La lumière du monde, c'est moi. Si quelqu'un me suit, il ne marchera pas dans la nuit.* » (Jean 8, 12)

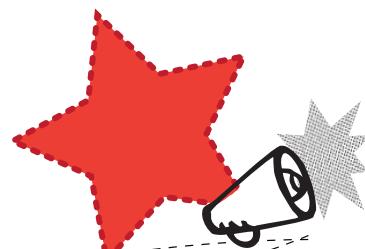
Pour être la lumière du monde, il n'y a donc pas de recette miracle, ou de choses à faire en 5 points.

Il s'agit simplement de faire confiance à Jésus-Christ pour notre vie.

Connaître Jésus et vouloir le suivre sérieusement nous conduira forcément vers un chemin différent. Un chemin parfois difficile, où il faut savoir renoncer à certaines choses parce qu'on aime les autres.

Mais si on travaille ensemble, il se pourrait bien qu'on apporte un peu de lumière en ce monde.

Jean Philippe Lepelletier,
étudiant en théologie



Paroles de jeunes

Au-delà du clair-obscur

Du plus loin que je me souvienne, ce vieux dogme catholique qui voulait que l'Homme naisse pécheur ne m'a jamais plu. J'étais plutôt attirée par l'idée de Rousseau qui avançait que nous naissions naturellement bons : je me suis toujours dit qu'un homme ne devenait pas forcément mauvais de lui-même mais uniquement par la force des événements qui se déroulaient dans sa vie ou par l'influence des gens qu'il rencontrait ; qu'il ne devenait que si on le lui apprenait.

Plus tard, mon idée a évolué, et je me suis rendue compte que c'est parfois dans les supports les moins brillants que l'on trouve les morales les plus appropriées à nos cas.

C'est de cette façon qu'au cours de mon adolescence, j'ai trouvé deux vérités qui me sont essentielles :

> la première, dans la fameuse saga Star Wars, lorsque Yoda dit que « la peur mène à la colère », que « la colère mène à la haine » et que « la haine mène à la souffrance » ;

> la seconde, dans le cinquième Harry Potter, lorsque Sirius dit à Harry que « dans le monde, il n'y a pas d'un côté les bons et de l'autre les mangemorts » mais qu'« il y a une part de lumière et d'ombre en chacun de nous », que « ce qui compte, c'est celle que l'on choisit

de montrer dans nos actes » et que c'est cela qui détermine ce que l'on est vraiment.

La première est une invitation à la tolérance : ce qui est différent de nous n'a pas inexorablement à nous faire peur ni ne nous sera funeste. La seconde rappelle que nous sommes tous pareils : profondément humains.

La lumière qui est en nous, que nous pouvons décider de montrer, peut être la simple expression de l'humanité elle-même : le fait d'éprouver de l'affection pour quelqu'un, d'avoir envie de veiller sur lui, de le protéger de ce qui pourrait le blesser, le fait de vouloir aider un Autre.

Sans doute ne faut-il pas se montrer trop manichéen, ni partir de l'idée qu'ombre et lumière sont strictement déterminées dès le départ.

C'est à nous de choisir ce qui pour nous revient à l'ombre et ce qui revient à la lumière.

Nous ne pouvons pas être sans cesse lumineux, parce que nous sommes humains.

Même si notre nature est mouvante, ombre et lumière forment un équilibre que l'on pourrait appartenir au symbole du Yin et du Yang ; et l'on ne peut, dans cette idée, complètement se débarrasser de l'un ou de l'autre.

Être une « lumière », dans ce sens, est donc un choix. Devenir une lumière pour les autres, c'est agir.

Ça peut être se battre pour ses convictions, pour le bien des autres.

Ça peut être mener une bataille sans avoir pourtant à porter les armes. Gandhi ou Martin Luther King, par exemple, ont, pour moi, été une lumière pour bien des gens : une lumière comme une lampe-tempête qui ramènerait à soi les gens égarés dans la brume, comme un phare qui guiderait les bateaux pris par des vents furieux et une mer obscurcie, comme une veilleuse qui rassurerait un enfant ayant peur de la nuit.

Je pense qu'on peut avoir cette conception de Dieu comme on peut l'avoir d'un être humain.



Alors pour être une lumière du monde, partons, torche en main, au plus profond de ce qui nous semble être un épais brouillard ; et tâchons d'essayer de rassembler les lumières qui s'y cachent.

Même si elles peuvent être différentes, d'éclat, de couleur, ou de quoi que ce soit d'autre, plus la lumière est forte, plus elle dissipe les ténèbres.

Lucie Robichon,
responsable Louveteaux des Eclaireurs et
Eclaireuses Unionistes de Nancy

Vous êtes la « *lumière du monde* » dit Jésus en Matthieu 5,14, par cette parole, Dieu nous fait confiance ! Et cela nous donne des ailes...

Dieu nous fait confiance ! Et cela nous donne des ailes...

Cette confiance s'appuie, comme le montre les deux exemples des versets 14-15, sur un « déjà-là » : la ville est déjà construite en haut de la montagne et la lampe est déjà allumée. Qu'est-ce qui est le « déjà-là » dans l'homme auquel s'adresse Jésus ?

en nous ?

Certainement, la foi en Jésus, crucifié et ressuscité.

Vous êtes la « *lumière du monde* »... Cette parole peut se comprendre sur deux plans différents, complémentaires bien plus que contradictoires :

● Le plan individuel :

« Tu es, je suis », personnellement, individuellement, une lumière pour le monde.

Mais si tel est le cas, qu'est-ce qui en moi me permettrait, me donnerait la force et la sagesse pour être lumière du monde ?

→ Est-il possible de relier cette parole à la parabole des talents où Jésus affirme que nous devons exploiter les talents que nous avons ?

Mais quel talent, quel don ai-je qui pourrait éclairer, susciter de la vie dans le monde ?

→ Le texte évoque les « belles ou bonnes œuvres » (v. 16) que nous sommes capables de poser.

Quelles sont-elles ? Comment savoir si une œuvre est « belle » ou « bonne » ?

→ et puis, comment ne pas crouler sous le poids d'une responsabilité bien trop lourde à porter tout seul ?

● Le plan collectif :

« Nous sommes, vous êtes » collectivement, en tant que groupe animé de la même foi, une lumière pour le monde.

Cela permet sans doute de « partager » la responsabilité. Mais cela ne doit pas la dissoudre !

Attention à ne pas se dire : « l'Église doit être lumière mais cela ne me concerne pas ». L'Église c'est toi, c'est moi... C'est ensemble que nous devons nous demander comment éclairer le monde. Mais concrètement comment ?

→ quels engagements sont susceptibles d'illuminer le monde ?

→ y a-t-il un domaine particulier (politique, social, médical, syndical...) qui soit, plus qu'un autre, capable de « faire lumière » ?

Lumière(s) du monde

→ si l'Église n'a pas toujours su être lumière, cela ne signifie pas qu'elle en soit incapable aujourd'hui. Quelles leçons de l'histoire pouvons-nous tirer qui nous seraient utiles pour être lumières ?

Vous êtes la « *lumière du monde* »... Très certainement, la parole de confiance que pose Jésus sur chacun de nous est source de questionnements.

Il nous faut affronter ces questions.

Mais gardons à l'esprit que c'est en prenant le risque de vivre notre foi, en faisant signe ici et maintenant dans le monde, quel que soit notre âge ou nos doutes, que nous serons et saurons être LUMIERES DU MONDE.

Christophe JACON,
*pasteur, rédacteur en chef du journal Ensemble
(mensuel protestant du Sud-Ouest)*

Réflexions pédagogiques



« Et la **Lumière**
jaillit d'**UNE**
RENCONTRE ...! » *

Dieu nous parle dans ce monde. Dès les commencements, c'est ce monde qu'il a mis en lumière. Il a bien essayé d'éteindre la lumière lors du déluge, mais il a préféré y renoncer et il continue d'y briller, lumineux arc en plein ciel ou clair obscur dans les coins sombres.

Et c'est là qu'il nous appelle, à sa suite, à porter sa lumière. Ce monde souffre de nombreux maux, et de crises en crises, les soubresauts qui l'agitent ne semblent pas offrir d'horizon dégagé. Pourtant c'est bien là que Dieu nous promet un avenir :

« Car je connais les projets que j'ai formés sur vous, dit l'Éternel, projets de paix et non de malheur, afin de vous donner un avenir et de l'espérance. » (Jérémie 29,11)

Lui-même est venu habiter ce monde et à nos côtés il a arpenté les routes et les chemins de traverses, à la rencontre de l'autre et notamment de celui qui se trouve sur le bord du chemin : le laissé-pour-compte d'une société de la performance qui avance trop vite, le démunis qui n'a pas reçu le bon

héritage, le faible qui n'a pas réussi à mériter notre estime... Pour eux, Jésus s'est arrêté et a souvent pris le temps de partager un repas, un bout de pain. C'est un geste, une parole qui a rallumé en eux la flamme de la confiance et de l'espérance.

Quand tout s'emballe, quand l'avenir semble compromis, il nous faut parfois oser regarder de côté et voir ceux qui n'attendent qu'un geste ou un regard de notre part.

Ce décentrement peut parfois ouvrir de nouveaux horizons et se découvrir à la fois porteur de richesses et d'aptitudes insoupçonnées, mais aussi de fragilités. Car c'est aussi souvent nous-mêmes qui avons besoin d'un geste ou d'une parole. Et cela arrive parfois lorsqu'on s'y attend le moins, lorsqu'on pense soi-même être entraîné de donner que l'on reçoit.

Aller vers l'autre, c'est une autre manière d'aller vers soi, une manière de se découvrir autrement.

La lumière que je projette sur l'autre l'éclaire d'un jour nouveau et en se réfléchissant en lui elle me permet de me voir moi-même différemment.

Dans la rue, à l'école, dans les associations d'entraides, liées ou non à l'Église, vous avez la possibilité de vivre cette expérience.

Alors n'hésitez pas, allez à la découverte de l'autre et de vous-même. Osez pousser la porte et interroger ceux qui vivent peut-être pas si loin de vous.

De cette rencontre jaillit la lumière et ainsi vous serez témoin et lumière du monde !

Pierre-Olivier DOLINO,
pasteur de la Mission Populaire au Foyer protestant Lyon-Duchère.



Animations bibliques

La collection réunie ici forme un ensemble de suggestions pour l'animation des groupes de jeunes sur le thème du rassemblement.

Ces animations sont classées par source.

Vous avez là un panel d'activités, une petite banque de données dans laquelle vous pouvez piocher pour vos animations et qui ouvrent aux différents temps qui seront proposés durant le rassemblement de juillet 2013.

Il y a là des expériences variées que vous pouvez reprendre à votre guise, vous en inspirer, les modifier et évidemment créer vos propres animations.

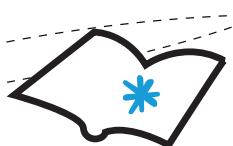
La richesse de l'Ecriture nous permet à tous de suivre notre propre chemin et de faire cheminer ceux qui sont autour de nous à partir d'autres textes bibliques évidemment.

Alors n'hésitez pas à nous faire connaître votre animation, nous pourrons ainsi en faire profiter d'autres sur le site internet

→ www.legrandkiff.org

De nombreuses autres idées et pistes méthodologiques sont également disponibles sur le site

→ www.animationbiblique.org





Animations bibliques



Vous : lumière(s) du monde !

« *Le peuple qui habite dans la nuit a vu une grande lumière. Pour ceux qui vivent dans le sombre pays de la mort, une lumière a brillé.* »

Le premier sens attesté de « lumière » en français serait celui de « fenêtre » (qui laisse passer le jour)¹⁾. Ce mot connote donc d'emblée des images d'« ouverture » et de passage, mais aussi de « clarté » et de « chaleur » (quand on pense à la lumière du soleil).

Pour la Bible, la possibilité de vie commence avec... la lumière. Plus exactement avec la séparation entre lumière et ténèbre. « Dieu dit : "Que la lumière brille !", et la lumière se met à briller. » (premier livre de la Bible, Genèse 1,3). Le premier acte créateur, c'est de séparer la lumière et l'obscurité, c'est la séparation des deux qui crée un premier **espace de vie** possible, pour tout « être vivant », l'être humain y compris.

Les ténèbres ne sont toutefois jamais bien loin... L'être humain se débat avec elles, attend la lumière, aspire à la vie. La lumière qui la rend possible est toujours donnée par quelqu'un d'autre, au début et tout au long de la vie... On ne peut se la donner soi-même. Par contre, on peut être lumière pour l'autre.

Le tout début de l'évangile de Matthieu cite le prophète Esaïe qui rappelle l'omniprésence des ténèbres :

La phrase est comme un soupir après cette lumière qui rend la vie possible, qui la rend désirable, belle, bonne. Le peuple qui habite dans la nuit voit, comme au bout d'un long tunnel, briller une grande lumière. Ce n'est pas pour dire la vie après la mort, non, c'est pour dire la lumière qui revient ! Là, maintenant, ici-bas.

Pour l'évangile de Matthieu, la « grande lumière » qui rend la vie possible est liée à la personne de Jésus. C'est lui en effet qui, tout au long de l'Evangile, s'engage pour la vie de l'être humain : il la soutient, il la protège, il secourt l'être humain là où d'autres s'en prennent à lui, il cherche à écarter les ténèbres...

Mais voilà que l'évangile va bien plus loin : quelques chapitres plus loin (Matthieu 5,14), Jésus lui-même s'adresse à ses disciples et leur dit : « *Vous êtes la lumière du monde.* »

Comment comprendre cette parole ?
N'est-ce pas Jésus, la lumière du monde ?

Pour en comprendre le sens, pour en ressentir l'importance, il faut la lire en s'arrêtant un peu à chaque mot.

« **Vous** êtes la lumière du monde : vous, personne d'autre, toi, moi, ensemble, pas seul... »

« **Vous êtes** la lumière du monde : ce n'est pas à attendre pour demain, c'est maintenant, c'est un constat... »

« **Vous êtes la lumière** du monde : la lumière, non les ténèbres, c'est positif, même si parfois, j'ai l'impression que je suis plus ténèbre, sombre... Jésus me voit ainsi : lumière !... »

« **Vous êtes la lumière du monde** : le monde, c'est quoi ? les autres ? la terre ? c'est ici, pas ailleurs... »

Prenez un peu de temps pour vous arrêter à chaque mot souligné.
→ Ces quatre mots, qu'est-ce qu'ils évoquent pour chacun/chacune de vous ?
→ Sur quel mot auriez-vous envie d'insister ? Pourquoi ?

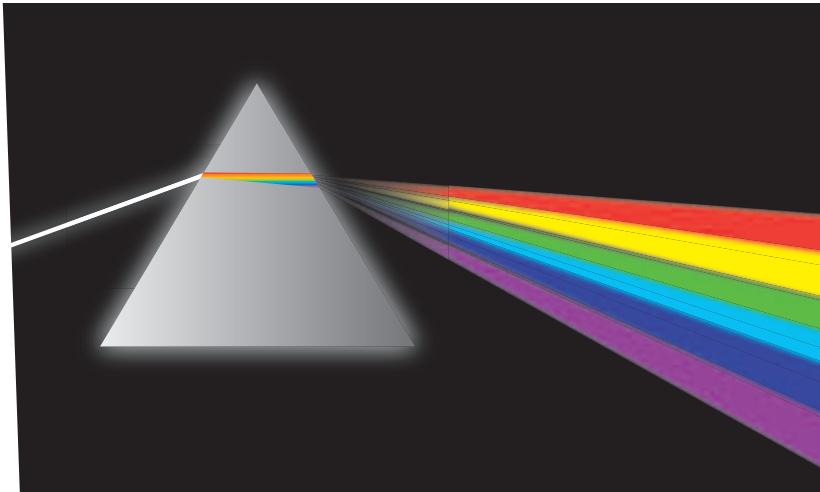
→ La phrase entière, est-elle facile à entendre ?
→ Qu'en pensez-vous ? Est-ce naïf, provocateur, prétentieux, illuminé, à côté de la plaque... de reprendre cette phrase à son compte, de se comprendre comme « lumière/s » ?

La dernière fois qu'il est question de lumière dans l'évangile selon Matthieu, c'est au chapitre 17, verset 2 :

« *Sous leurs yeux, Jésus change d'aspect. Son visage brille comme le soleil et ses vêtements deviennent blancs comme la lumière.* »

1) Alain Rey, Dictionnaire historique de la Langue française.

« Blanc comme la lumière »



« Blanc comme la lumière » : Matthieu donne ici une indication très précieuse sur la lumière. L'image qu'il dessine est parlante : le visage de Jésus brille comme le soleil.

On voit facilement une couleur jaune, et tout son corps, ses vêtements deviennent blancs « comme la lumière ». Nous savons aujourd'hui (est-ce que Matthieu le pressentait ?) que le blanc de la lumière est composée de **toutes les couleurs du prisme...**

C'est-à-dire que la « grande lumière » qu'est Jésus pour l'Evangile de Matthieu, peut, à travers un prisme, se « décomposer » en plein de lumières, **déférées les unes des autres.**

Peut-être que du coup, on peut mieux comprendre cette parole de Jésus « *Vous êtes la lumière du monde* » ? Il ne le dirait pas pour nous écraser de

responsabilité pour le monde, pour nous « refiler le bébé », mais au contraire, pour dire le lien indéfectible qu'il entretient avec chacun/e de nous : La « grande lumière » blanche qui donne naissance à, ou plutôt : qui porte en elle toutes les autres lumières.

Pour « faire cette grande lumière », on aurait donc besoin de toutes les couleurs du prisme, on aurait besoin de toi, de toi, de toi, de toi...

Chacun/e représente une lumière, une couleur différente, qui, **additionnées**, donnent cette « grande lumière blanche »...

→ Qu'est-ce que cela veut dire au quotidien ?

→ Suis-je capable de voir en l'autre un « bout de lumière » ? Suis-je capable de dire ce qu'est, d'après moi, mon « bout de lumière » ?

Dans un groupe, on pourrait préparer des cartes avec les noms des participants et prendre un moment pour écrire derrière chaque nom ce

qu'il apporte comme « lumière » pour les autres.

→ Est-il possible aussi de dire quel « bout de lumière » te manque aujourd'hui pour que ta vie soit bonne à vivre ?

Le début de l'évangile selon Jean évoque aussi la « lumière » : « La lumière luit dans les ténèbres, et les ténèbres ne l'ont point reçue²⁾. » D'emblée, le texte parle des « ténèbres » qui ne sont apparemment pas très loin quand on parle de « lumière ».

On dirait presque que l'on parle d'un affrontement, ou du moins d'un risque que la lumière prend, avec confiance et détermination, sachant que là où elle brille, les ténèbres ne peuvent résister.

→ Comment traduiriez-vous ce « pouvoir » de la lumière pour aujourd'hui ? Est-ce une expérience que vous partagez ?

→ Quelles seraient les « ténèbres » que la lumière aurait à affronter aujourd'hui ?

→ Est-il possible, judicieux, dangereux ou risqué de voir le monde ainsi séparé entre lumière et ténèbres ?

→ « Vous êtes lumière/s du monde » : comment appréhendez-vous les ténèbres ? Celles « du monde » et celles qui se trouvent... en vous ?

2) « Reçue » ou « saisie » ou encore « comprise » !

Katharina SCHACHL,
pasteure, responsable du service Théovie
www.theovie.org



Ecclésiaste

(Conception : Corinne Akli / équipe ZeBible-ABF)

Un parcours dans l'Ecclésiaste : les temps de la vie, où est la sagesse ?

Le livre de l'Ecclésiaste fait partie des livres de sagesse et de poésie. La tradition l'attribue au roi Salomon : un « Ancien » transmet à la génération suivante son témoignage sur l'expérience de la vie humaine. Il s'agit d'un plaidoyer pour une recherche existentielle plus que d'un enseignement philosophique. Le bonheur ne vient pas d'une illusion après laquelle on court. Il est là, à portée de main : "carpe diem" (profite du moment présent), cueille chaque jour comme s'il devait être le dernier. Prends soin de la vie et de ceux qui t'entourent, car tout a une fin. Il faut se méfier des apparences éphémères et des actualités tapageuses : elles n'aident pas à trouver le sens de la vie.

Objectifs

A partir du texte de l'Ecclésiaste, permettre aux jeunes de réfléchir sur :

- Qu'est-ce que la vie ? Quel est le sens de l'activité humaine ? ■ Sagesse, folie, bêtise ou responsabilité, quelle est notre part de choix ? ■ Et Dieu dans tout ça ?

La démarche proposée :

Une chasse au trésor permettra de découvrir un ou des manuscrits, le testament laissé par « l'Ancien », qui contient le secret de la vie pour qui saura le décoder (pour chaque manuscrit, quelques versets de l'Ecclésiaste).

L'animateur pourra adapter ce parcours en fonction du temps à disposition et du profil du groupe.

Ainsi, on pourra créer des **équipes de trois à six joueurs**, organiser la découverte d'un seul manuscrit par jour pour un camp scout ou une retraite spirituelle, ou la découverte d'un seul manuscrit par équipe avec mise en commun des découvertes pour trouver ensemble la clef finale.

Le parcours complet de tous les textes peut être fait par équipe ou en réunion plénière...

« **Les manuscrits** », préparés à l'avance, si possible sur un papier style « parchemin » avec une jolie typographie.



Le matériel à prévoir :

- Papier, feutres et stylos, enveloppes, magazines de mode et d'actualité, colle, ciseaux, panneau d'affichage.
- Si possible téléphones portables, appareils photos numériques.
- Graines de radis de 18 jours, son ou flocons d'avoine, yaourts, œufs, huile, sel, table de cuisson et poêle à crêpes...
- Tables.



▶ Étape n°1 Vous serez les témoins

Il s'agit de soigner l'ambiance pour lancer l'idée d'une quête de la vérité.

● Durée 1 h 30.

1 - Entrer dans le secret du bonheur

Les participants sont regroupés pour entendre la fable de La Fontaine « Le Laboureur et ses Enfants ».

Travaillez, prenez de la peine :
 C'est le fonds qui manque le moins.
 Un riche laboureur, sentant sa mort prochaine,
 Fit venir ses enfants, leur parla sans témoins.
 « Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage
 Que nous ont laissé nos parents :
 Un trésor est caché dedans.
 Je ne sais pas l'endroit ; mais un peu de courage
 Vous le fera trouver : vous en viendrez à bout.
 Remuez votre champ dès qu'on aura fait l'oût :
 Creusez, fouillez, bêchez ; ne laissez nulle place
 Où la main ne passe et repasse.. »
 Le père mort, les fils vous retournent le champ,
 Deçà, delà, partout....
 si bien qu'au bout de l'an
 Il en rapporta davantage.
 D'argent, point de caché. Mais le père fut sage
 De leur montrer avant sa mort
 Que le travail est un trésor.

2 - Le monde d'aujourd'hui

● Durée : 15 à 20 minutes.

Mission collective : si on est nombreux, se répartir en petites équipes de trois à six personnes.

Matériel : tables, pile de catalogues, journaux, revues illustrées, ciseaux, colle, gros feutres, panneau d'affichage (affiche retournée, feuille de paperboard, chute de papier peint ou Canson grand format).

■ **La question est la suivante :**

« Qu'est-ce qui fait courir le monde d'aujourd'hui ? »

Films, musique, modes, scandales, progrès de la science, guerres ?

Expression libre par découpages, collage, etc.

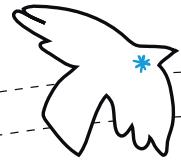
On terminera par l'exposition des réalisations et les commentaires : 5 minutes par groupe.

3 - Écouter le chant "Ecclesiaste" de P.U.S.H.

(www.zebible.com rubrique téléchargements)



Animations bibliques



▶ Étape n°2 Le manuscrit égaré

Il s'agit de retrouver, déchiffrer, comprendre le message de l'Ancien afin de percer son secret. Durée à définir entre 2 heures et 2 jours, ou 1 heure par jour pendant 6 jours !

1 - Raconter ...

Raconter qu'on a retrouvé une autre fable qui ressemble à celle de La Fontaine, une fable très ancienne, écrite longtemps avant Jésus-Christ.

« Un roi célèbre sentant sa mort prochaine fit venir ses enfants, leur parla sans témoin. »

On ne sait pas ce qu'il leur a dit puisque c'était « sans témoin », mais on sait que son secret a été conservé par ses héritiers et copié sur des parchemins, soigneusement rangés dans leur bibliothèque.

Certaines portions de ce manuscrit se trouvent justement tout près d'ici (dans cette église, dans notre cave, dans une abbaye toute proche, dans une clairière...). Votre mission, si vous l'acceptez, consiste à retrouver ces parchemins et à les étudier avec grand soin : ils permettent d'accéder à un trésor caché. Mais au préalable, vous devrez vous acquitter d'une mission collective.

Selon l'âge des jeunes, on peut prévoir une course au trésor ou un parcours codé. Selon les lieux et le temps dont on dispose, les fragments de ce manuscrit peuvent être dispersés dans six salles différentes, ou semés le long d'un jeu de piste, dans des endroits signalés par SMS... On pourra aussi les gagner dans des postes de rallye, après avoir réussi des épreuves variées à adapter à la taille du groupe et à l'âge des jeunes. Ils peuvent encore être envoyés par mail, comme si l'Ancien écrivait directement à ses petits-enfants.

Les fragments de manuscrits :

Ne pas noter les numéros de versets mais aller à la ligne à chaque phrase. Soigner les majuscules et le choix de la police de caractères.

- ▶ Premier manuscrit : CARPE DIEM, avec le texte calligraphié du **chapitre 3,10-14**.
- ▶ Deuxième manuscrit : L'UNION FAIT LA FORCE, texte du **chapitre 4,9-12**.
- ▶ Troisième manuscrit : LE TEMPS DE SAVOIR, texte du **chapitre 3,1-8**.
- ▶ Quatrième manuscrit : TENIR PAROLE, texte du **chapitre 4,17 jusqu'au 5,6**.
- ▶ Cinquième manuscrit : FRÈRES, IL FAUT MOURIR, texte du **chapitre 12,1-8**.
- ▶ Sixième manuscrit : PROVISOIRE ET ÉPHÈMERE, texte du **chapitre 1,2-11**.

2 - Pour chaque texte

- a) Une démarche individuelle : prendre le temps de se l'approprier en annotant avec les signes suivants :
- b) Échange et réaction en petit groupe.
- c) Pour partager en grand groupe, le petit groupe choisit la phrase qu'il préfère et celle qui lui paraît difficile.

- ? : Je ne comprends pas.
- ! : Ça me choque.
- + : Je suis d'accord.
- : Je ne suis pas d'accord.
- ~ : Ça se discute.
- > : Ce passage me lance un défi.

Pour finir la rencontre...

1 -L'animateur rappelle quelques découvertes et les points marquants apparus dans les étapes vécues en séance : mise en commun des phrases retenues.

- Le débat sur ces textes nous aide-t-il à comprendre les situations concrètes que nous vivons ou observons autour de nous ? Nous aide-t-il à comprendre notre propre histoire et à mieux la vivre ? Quelle est la place de Dieu dans notre emploi du temps ?

2 - Écoute du chant "Ecclesiaste"de P.U.S.H.

3 - Pour conclure : la lettre à moi-même.

● Durée : 15 à 20 minutes.

• Chacun(e) reçoit une feuille de papier à lettre et une enveloppe. Sur l'enveloppe on écrit son adresse actuelle et l'animateur communique le début de la lettre : « *Cher moi-même quand je serai plus vieux...* » Ensuite, en silence, on s'écrit à soi-même. Personne d'autre ne lira cette lettre, elle sera renvoyée à son auteur dans un mois, un an, à la fin du camp, à Noël (à préciser).

Pour guider l'écriture, suggérer que chacun inscrive ce qui aujourd'hui lui fait plaisir, ce qui lui cause du souci, ce qu'il espère (« j'espère que, quand tu me liras, j'aurai pu... »). La rédaction de cette lettre exige un maximum de calme et de sérénité. Rappeler avec tact qu'il s'agit d'un travail individuel qui mérite qu'on se concentre : il concerne un secret personnel qu'on ne peut dire qu'à soi-même et sans témoin.

Chacun ferme son enveloppe, qui est mise dans une « boîte aux lettres » préparée pour cela. L'animateur veillera à timbrer les lettres et à les expédier à une date assez lointaine pour qu'on ait eu le temps d'oublier.

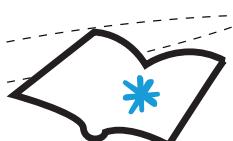
- On peut aussi proposer une brève prière pour remettre sa vie et ses projets, ses travaux et ses jours entre les mains de Dieu.
- Invitation à découvrir les ressources de ZeBible proposées en annexe, notamment les fiches thématiques « Objectif bonheur » et « Liberté, choix, responsabilité », et le parcours de lectures sur la Sagesse.

Pour aller plus loin

► **Organiser une rencontre avec un club** de personnes âgées, un goûter-reportage dans une maison de retraite, un tournoi de jeux. On peut préférer une visite à domicile, par deux ou trois, chez des gens âgés (liste d'adresses et prise de rendez-vous préalables). On pourra les interroger sur leur vie, leurs espérances, leurs regrets, leurs engagements passés et actuels, ce qu'ils voudraient dire à leurs petits-enfants.

La mise en commun est nécessaire, mais pour ne pas alourdir la réunion plénière prévoir un résumé dynamique (affichage sur papier ou PowerPoint).

► **Découvrir la vie des agriculteurs**, le dur travail sous le soleil, le rythme des semaines et des moissons ; participer à des vendanges ; visiter une ferme pédagogique, un groupement de producteurs « bio » ; planter des graines de radis de 18 jours et les voir grandir puis les manger ensemble le 19^e jour.



Animations bibliques



► Visionner un film et organiser une discussion :

- ▣ **L'Age de raison**, sorti en juillet 2010. Film de Yann Samuell avec Sophie Marceau, Jonathan Zaccaï : « Chère moi-même, aujourd'hui j'ai 7 ans et je t'écris cette lettre pour t'aider à te souvenir... »
- ▣ **Le Diable s'habille en Prada** est un roman américain de Lauren Weisberger sorti en 2003 et ayant fait l'objet d'une adaptation au cinéma avec Meryl Streep et Anne Hathaway en 2006. Il raconte l'histoire d'une jeune femme nommée Andrea qui devient l'assistante personnelle de Miranda, tyrannique rédactrice en chef d'un grand magazine de mode. Elle change au point de risquer d'y perdre son âme, ses valeurs, son amoureux.
- ▣ **Le Cercle des poètes disparus** (Dead Poets Society) est un film américain de Peter Weir, sorti en 1989, avec Robin Williams et Ethan Hawke. Todd Anderson, un garçon plutôt timide, est envoyé dans la prestigieuse académie de Welton.

► Partager un banquet de galettes, en soirée ou en clôture, avec des invités (des voisins, les personnes âgées visitées).

Confectionner des galettes et les manger avec **miel, confiture, pâte de chocolat ou tarama**.

Ce banquet de l'amitié, arrosé de jus de fruits ou de thé à la menthe, sera un délice à partager. La recette proposée ici convient pour quatre galettes de la taille d'un gros blini. Si on veut une pâte plus fine, pour réaliser six ou sept crêpes, ajouter un verre de lait.

RECETTE DES GALETTES

- Mélanger 2 pots de yaourts nature avec le même volume de son d'avoine ou de flocons d'avoine.
- Ajouter 4 œufs et une pincée de sel.
- Battre le tout jusqu'à obtenir une pâte souple et homogène.
- Chauffer une poêle antiadhésive légèrement huilée.
- Cuire 3 minutes de chaque côté.



L'Ecclésiaste, source d'inspiration

Parmi beaucoup d'autres, voici quelques chants, poèmes ou prières, pour écouter, pour apprendre par cœur, pour débattre, lors d'une soirée ou d'un week-end :

Corneille : Parce qu'on vient de loin ; **Michel Fugain** : Je n'aurai pas le temps ou Chante la vie ;
Georges Moustaki : Il est trop tard ; ou d'autres titres plus récents...

Verlaine : Le ciel est par-dessus les toits ; **Nazim Hikmet** : Leçon de vie ; **Mère Teresa** : L'Hymne à la Vie ;
Père Louis-Joseph Lebret : Envoie-nous des fous ; **Cardinal Newman** : Le Seigneur est ma lumière.

Matthieu 5-7

Le sermon sur la montagne, les béatitudes

(Conception : Claire Escaffre, Jean-Marc Liautaud, Jean-Luc Cremer / équipe ZeBible-ABF)

Objectifs

Aider à découvrir que les paroles de Jésus, dans les béatitudes et le sermon sur la montagne, font entendre un message qui bouscule, dérange et prend le contre-pied des logiques habituelles de la société. Ce message peut nous aider à nous construire et à vivre de manière cohérente les relations avec les autres et avec Dieu.

Indications pédagogiques :

Cette animation propose une mise en situation et des éléments d'improvisation. Elle gagnera à être dynamique et précise pour veiller au rythme.

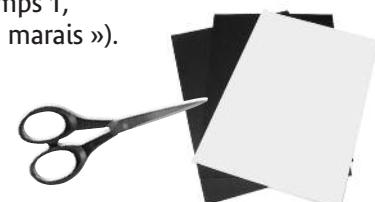
Mise en place :

Prévoir un espace qui permette des déplacements.



Le matériel à prévoir :

- Un paperboard
- Le texte des béatitudes (Matthieu 5.1-12) à projeter, ou écrit sur un paperboard
- Les textes « à trous » pour le temps 2
- Le texte de la prière du Notre Père dans l'évangile de Matthieu 6.7-13 (voir « pour aller plus loin » 2)
- Du matériel de scrapbooking (voir fin du temps 1, étape « jeu du marais »).



Étape n°1 Les béatitudes

- **Écoute du chant "Faites-le d'abord pour eux" de P.U.S.H (www.zebible.com rubrique téléchargements)**

• Lecture des béatitudes

Le groupe se déplace vers un coin de la salle qui symbolise la montagne. L'animateur, ou un jeune désigné, s'assoit et lit lentement les béatitudes : Matthieu 5,1-12. Veiller à conserver le climat de reconstitution : on doit entendre ces paroles comme si on ne les avait jamais entendues, dans leur jaillissement provocant.

• Le « jeu du marais »

Pour comprendre la force contenue dans ces paroles de Jésus, et montrer que nous sommes toujours appelés à nous engager, l'animateur propose de « descendre de la montagne » pour le « jeu du marais ».

Dans la salle, on délimite deux « rives » qui correspondent à des prises de position.

Tous les participants au jeu se trouvent au centre dans le « marais » et devront choisir de quel côté ils iront rejoindre la terre ferme. Chaque béatitude correspond à l'une des deux rives, sur la terre ferme.

Le contre-pied de la béatitude correspond à l'autre rive.





Animations bibliques

L'animateur lit la 1^{ère} béatitude

- Heureux ceux qui se savent pauvres en eux-mêmes, car le Royaume des cieux est à eux.

L'animateur lit un « contre-pied ». Par exemple : *Heureux les intelligents, car le monde leur appartient.*

Les jeunes choisissent alors l'une des deux rives. Certains hésitent... Quand on a choisi sa rive, on explique son choix aux autres. On essaie de trouver des arguments pour attirer ceux qui sont encore au centre. Quand chacun est sur une rive, il écrit sur une feuille les raisons de son choix. On suivra le même schéma pour toutes les *béatitudes*.

2^e béatitude

- Heureux ceux qui pleurent, car Dieu les consolera !

Exemple de contre-pied : *Heureux ceux qui ne connaissent pas le malheur, car ils pourront jouir de la vie !*

3^e béatitude

- Heureux ceux qui sont doux, car ils recevront la terre que Dieu a promise !

Exemple de contre-pied : *Heureux ceux qui sont forts, car ils travailleront et recevront leur récompense !*

4^e béatitude

- Heureux ceux qui ont faim et soif de vivre comme Dieu le demande, car Dieu exaucera leur désir !

Exemple de contre-pied : *Heureux ceux qui sont rassasiés, car ils pourront profiter de la vie !*

5^e béatitude

- Heureux ceux qui ont de la compassion pour autrui, car Dieu aura de la compassion pour eux !

Exemple de contre-pied : *Heureux ceux qui sont exigeants, car ils redonneront de la dignité à leur prochain !*

6^e béatitude

- Heureux ceux qui ont le cœur pur, car ils verront Dieu !

Exemple de contre-pied : *Heureux ceux qui ont le cœur tordu et grincheux, car ils pourront être pardonnés !*

7^e béatitude

- Heureux ceux qui créent la paix autour d'eux, car Dieu les appellera ses fils !

Exemple de contre-pied : *Heureux ceux qui osent la colère et l'affrontement, car ils feront avancer le monde !*

8^e béatitude

- Heureux ceux qu'on persécute parce qu'ils agissent comme Dieu le demande, car le Royaume des cieux est à eux !

Exemple de contre-pied : *Heureux ceux qui ne se laissent pas marcher sur les pieds, car ils pourront encore vivre pleinement !*

9^e béatitude

- Heureux êtes-vous si les hommes vous insultent, vous persécutent, et disent faussement toute sorte de mal contre vous parce que vous croyez en moi. Réjouissez-vous, soyez heureux car une grande récompense vous attend dans les cieux.

Exemple de contre-pied : *Heureux êtes-vous si vous arrivez à éviter les moqueries et les persécutions en tant que chrétien. Réjouissez-vous et soyez heureux car cela montrera que vous êtes acceptés dans votre différence.*

A la fin de ce jeu, on peut afficher les raisons des uns et des autres pour le choix des béatitudes ou de leur contre-pied.

En fonction du temps disponible, on peut proposer un atelier manuel : illustrer les béatitudes en fabriquant des cartes en scrapbooking.

Prévoir du **papier cartonné**, une paire de **ciseaux** par personne, de la **colle**, des **morceaux de tissus**, d'**anciens catalogues**, de **vieilles photos**, etc.

Chacun choisit d'illustrer la béatitude qui lui parle le plus et fabrique en scrapbooking une carte qu'il gardera ou offrira.

Animations bibliques

• Le style de vie de Jésus

(Cette animation peut terminer le temps 1 ou être proposée au début du temps 2.)

L'animateur propose aux participants de chercher, dans les passages du Nouveau Testament qu'ils connaissent, s'ils peuvent voir un lien entre telle ou telle bénédiction et l'un ou l'autre des actes ou paroles de Jésus.
 ■ En quoi les bénédictions sont-elles conformes au style de vie de Jésus ? On peut donner les exemples sans les trier et ensuite établir des liens. Ne pas hésiter à écrire les mots-clés.

Cette enquête express montre que Jésus vit ce qu'il dit et dit ce qu'il vit. On comprend plus facilement les bénédictions si on constate que Jésus proclame un message qui correspond exactement à sa manière de vivre, jusqu'à sa Passion et sa Résurrection. Jésus vit jusqu'au bout les attitudes de pauvreté, douceur, compassion, pardon. Les bénédictions parlent de Jésus. Les bénédictions, ce n'est pas seulement ce que Jésus dit, c'est ce que Jésus vit : elles dévoilent un portrait de Jésus, elles disent qui il est.

Quand Jésus provoque ses auditeurs en les disant « heureux », il les invite à trouver dans sa vie à lui une dynamique pour leur propre vie.

Jésus vit les bénédictions et suscite une dynamique semblable chez ses disciples.

Voici quelques exemples de textes que l'on peut évoquer pour cette étape :

Luc 19/1-10 (Zachée rencontre Jésus) ; **Jean 11/1-44** (Lazare ramené à la vie) ; **Luc 1/46-56, 67-79** (cantiques de Marie et Zacharie) ; **Jean 21** (Jésus ressuscité se montre à ses disciples près du lac de Tibériade) ; **Luc 10/25-37** (parabole du bon Samaritain) ; **Matthieu 19/13-15** (Jésus bénit des petits enfants) ; **Luc 23/39-43** (les paroles d'un malfaiteur cloué sur une croix en même temps que Jésus) ; **Jean 14/15-31** (Jésus donne sa paix à ses disciples) ; **Jean 18/1-11** (arrestation de Jésus) ; **Matthieu 27/15-56** (condamnation et mort de Jésus) ; **Matthieu 11/2-19** (les envoyés de Jean-Baptiste) ; **Actes 12/1-19** (Pierre délivré) ; **Actes 16/16-40** (Paul et Silas délivrés).

Étape n°2 La vie que proposent les bénédictions

Les paroles de Jésus sur « ma » montagne

• Écouter le chant "Faites-le d'abord pour eux" de P.U.S.H.

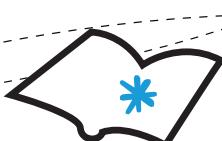
• Introduction par l'animateur

Matthieu développe l'invitation à vivre « comme Jésus » dans les chapitres 5 et 7.

Jésus montre un chemin. Ce qu'il propose est parfois difficile à vivre de manière concrète. Il nous arrive de nous trouver dans des impasses face aux jugements, au racisme, à l'injustice... et nous avons du mal à vivre réellement ce que nous pensons.

Les paroles de Jésus invitent à réaliser combien il est important de prendre au sérieux ce que Dieu dit, et combien notre relation avec Dieu a des conséquences pour notre relation avec les autres.

Pour mieux comprendre, voici un jeu :



Animations bibliques



• Le jeu « On a oublié les paroles ! »

► 1 - L'animateur distribue des textes de Matthieu 5 à 7 dans lesquels il manque des passages (voir fichier en annexe). Les participants sont invités à retrouver les paroles. Seul ou en petites équipes, on propose des mots ou des phrases pour combler les « trous » en justifiant les propositions faites.

Pour ce jeu on peut aller voir http://www.animationbiblique.org/methodes/Texte_a_trous.

► 2 - Quand tous les groupes ont proposé des paroles pour les textes « à trous », on compare avec le texte biblique.

► 3 - L'animateur distribue le texte « sans les trous » ou invite les jeunes à ouvrir leur Bible et à retrouver ces passages de Matthieu 5 à 7.

► 4 - Une discussion peut alors s'engager en comparant les paroles trouvées par chaque équipe et celles réellement écrites dans l'évangile.

Chacun s'exprime sur l'invitation de Matthieu à découvrir :

- > Dieu comme un père qui prend soin de ses enfants et à qui nous pouvons faire confiance.
- > Jésus qui montre le chemin pour cette relation de confiance entre Dieu et les humains.
- > Le « vivre ensemble » et notre manière d'être dans le monde, de l'habiter et d'y vivre.

► 5 - L'animateur conclut en rappelant les idées fortes que les jeunes ont découvertes en lisant ces textes.

Pour aller plus loin

► On peut regarder ensemble les films :

▢ **Invictus**, de Clint Eastwood avec Morgan Freeman et Matt Damon, 2009.

Résumé : En 1994, l'élection de Nelson Mandela, devenu président de l'Afrique du Sud consacre la fin de l'apartheid. Mais la nation reste profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen de partager la même fierté, Mandela soutient le capitaine de l'équipe de rugby sud-africaine, en vue de gagner – contre toute espérance, étant donné leurs dérisoires performances de départ – la coupe du monde de 1995, au Cap. Le refus de la vengeance et l'efficacité de la non-violence sont des thèmes majeurs du film.

▢ **Les chariots de feu**, de Hugh Hudson, 1981.

Ce film a obtenu quatre Oscars : meilleur film ; meilleure bande originale (Vangelis), meilleurs costumes et meilleur scénario.

Résumé : En 1924, deux athlètes britanniques triomphent aux Jeux Olympiques de Paris. Leur victoire va plus loin qu'un exploit sportif. Le plus important dans ce triomphe, ce sont les raisons profondes qui les ont menés l'un et l'autre à la victoire. Harold Abrahams est juif et court pour combattre l'adversité qu'il a subie à l'université de Cambridge. Eric Lidell est écossais, fils d'un missionnaire en Chine, et court pour la gloire de Dieu. Le film suit leur vie dans les années qui les ont conduits aux Jeux Olympiques.

Animations bibliques

► Avec un groupe habitué à prier ensemble, on pourra prévoir un temps de silence et de prière.

Il s'agit d'offrir un temps pour l'intériorisation et l'appropriation. On peut créer une ambiance calme et méditative autour d'une icône, d'une croix, ou d'une belle photo, d'un bouquet de fleurs et feuillages...

Avec le « sermon sur la montagne », Jésus nous propose un challenge, nous provoque avec amour.

- Est-ce que quelque chose vient me bousculer :
 - par rapport à Dieu, le Père ?
 - par rapport à Jésus ?
 - par rapport à moi, ma manière de vivre ?
 - par rapport à des personnes de mon entourage ?

Ne pas chercher de grandes choses mais essayer de cueillir ce qui me semble réalisable si je lui dis « oui ». Pour ceux qui le souhaitent, on peut partager à voix haute tel ou tel « oui », tel ou tel défi qui a été accueilli, telle ou telle parole intérieure.

On peut aussi lire lentement ensemble la prière que Jésus donne comme exemple dans l'évangile de Matthieu au chapitre 6. L'entendre dans une traduction autre que la traduction liturgique, commune à tous les chrétiens, permettra de la situer dans l'enseignement de Jésus et de la redécouvrir avec des mots nouveaux !

La phrase finale entre crochet ne figure pas dans les manuscrits les plus anciens de l'évangile, mais a été ajoutée dans les toutes premières liturgies chrétiennes.

Matthieu 6,9-13

Notre Père qui es dans les cieux,
que chacun reconnaîsse que tu es le Dieu saint,
que ton Règne vienne ;
que chacun, sur la terre, fasse ta volonté
comme elle est faite dans le ciel.
Donne-nous aujourd'hui le pain nécessaire.
Pardonne-nous nos torts,
comme nous pardonnons nous aussi
à ceux qui nous ont fait du tort.
Et ne nous expose pas à la tentation,
mais délivre-nous du Mauvais.
[Car c'est à toi qu'appartiennent le règne,
la puissance et la gloire, pour toujours. Amen.]



Animations bibliques



Évangile de Matthieu, chapitres 5-7

5 21 « Vous avez entendu qu'il a été dit à nos ancêtres : "Tu ne commettras pas de meurtre ; tout homme qui en tue un autre mérite de comparaître devant le juge." 22 Eh bien, moi je vous déclare : tout homme qui se contre son frère mérite de comparaître devant le juge ; celui qui dit à son frère : "Imbécile !" mérite d'être jugé par le Conseil supérieur; celui qui lui dit : "Idiot !" mérite d'être

5 33 « Vous avez aussi entendu qu'il a été dit à nos ancêtres : "Ne romps pas ton serment, mais accomplis ce que tu as promis avec serment devant le Seigneur." 34 Eh bien, moi je vous dis de n'en faites ni par le ciel, car c'est le trône de Dieu ; 35 ni par la terre, car elle est un escabeau sous ses pieds; ni par Jérusalem, car elle est la ville du grand Roi. 36 N'en fais pas non plus par ta tête, car tu ne peux pas rendre blanc ou noir un seul de tes cheveux. 37 Si c'est oui, dites "oui", si c'est non, dites "non", tout simplement ; ce que l'on dit en plus vient du Mauvais. »

5 38 « Vous avez entendu qu'il a été dit : "œil pour œil et dent pour dent." 39 Eh bien, moi je vous dis de ne pas vous venger de celui qui vous fait du mal. Si quelqu'un..... sur la joue droite, laisse-le aussi sur la joue gauche. 40 Si quelqu'un veut te faire pour te prendre ta chemise, laisse-le prendre aussi 41 Si quelqu'un t'oblige à faire mille pas, fais-en mille avec lui. 42 Donne à celui qui te demande quelque chose ; ne refuse pas de prêter à celui qui veut t'emprunter. »

5 43 « Vous avez entendu qu'il a été dit : "Tu dois aimer ton prochain et haïr ton ennemi." 44 Eh bien, moi je vous dis : vos ennemis et pour ceux qui vous persécutent. 45 Ainsi vous deviendrez les qui est dans les cieux. Car il fait lever aussi bien sur les méchants que sur les bons, il fait sur ceux qui lui sont fidèles comme sur ceux qui ne le sont pas. 46 Si vous aimez seulement ceux qui vous aiment, pourquoi vous attendre à recevoir de Dieu ? Même les collecteurs d'impôts en font autant ! 47 Si vous ne saluez que vos frères, faites-vous là quelque chose d'extraordinaire ? Même en font autant ! »

6 1 « Gardez-vous d'accomplir vos devoirs religieux en public, pour que tout le monde vous remarque. Sinon, vous ne recevrez pas de récompense de votre Père qui est dans les cieux. 2 Quand donc tu donnes quelque chose à un pauvre, comme le font les hypocrites dans les synagogues et dans les rues : ils agissent ainsi pour être loués par les hommes. Je vous le déclare, c'est la vérité : ils ont déjà leur récompense. 3 Mais quand quelque chose à un pauvre, ta main gauche elle-même ne doit pas le savoir. 4 Ainsi, il faut que ce don reste secret ; et Dieu, ton Père, te récompensera. »

6 5 « Quand vous priez, ne soyez pas comme les hypocrites : ils aiment à prier debout dans les synagogues et pour que tout le monde les voie. Je vous le déclare, c'est : ils ont déjà leur récompense. 6 Mais toi, lorsque tu veux prier, entre dans ferme et prie qui est là, dans cet endroit secret ; et qui voit ce que tu fais en secret, te récompensera. »

Animations bibliques

7 « Quand ne répétez pas sans fin les mêmes choses comme les païens : ils s'imaginent que Dieu les exaucera s'ils parlent beaucoup. 8 Ne les imitez pas, car Dieu, votre sait déjà de quoi vous avez besoin avant que vous le lui demandiez. »

6 19 « Ne vous amassez pas dans ce monde, où les et détruisent, où les cambrioleurs forcent les serrures pour voler. 20 Amassez-vous plutôt des richesses dans le ciel, où il n'y a ni vers ni rouille pour détruire, ni pour forcer les serrures et voler. 21 Car ton sera toujours là où sont tes »

6 25 « Voilà pourquoi je vous dis : Ne vous au sujet de la nourriture et de la boisson dont vous ou au sujet des dont vous avez besoin pour votre corps. La vie est plus importante que la nourriture et le corps plus important que les vêtements, n'est-ce pas ? 26 Regardez les oiseaux : ils ne sèment ni ne moissonnent, ils n'amassent pas de récoltes dans des greniers, mais qui est au ciel les nourrit ! Ne valez-vous pas beaucoup plus que les oiseaux ? 27 Qui d'entre vous parvient à prolonger un peu la durée de sa vie par le souci qu'il se fait ? » 28 « Et pourquoi vous inquiétez-vous au sujet des vêtements ? Observez comment poussent les fleurs des champs : elles ne travaillent pas, elles ne se font pas de vêtements. 29 Pourtant, je vous le dis, même Salomon, avec toute sa richesse, n'a pas eu de vêtements aussi beaux qu'une seule de ces fleurs. 30 Dieu habille qui est là aujourd'hui et qui demain sera jetée au feu : alors ne vous habillera-t-il pas à bien plus forte raison vous-mêmes ? Comme votre en lui est faible ! »

7 1 « Ne portez de jugement contre personne, afin que Dieu ne vous juge pas non plus. 2 Car Dieu vous comme vous les autres ; il vous avec la que vous employez pour eux. 3 Pourquoi regardes-tu qui est dans de ton alors que tu ne remarques pas qui est dans ton ? 4 Comment peux-tu dire à ton frère : «Laisse-moi enlever de ton », alors que tu as dans le tien ? 5 Hypocrite, enlève d'abord de ton et alors tu verras assez clair pour enlever de ton »

7 12 « Faites tout ce que vous voulez pour vous : c'est là ce qu'enseignent les livres de la loi de Moïse et des Prophètes. »





Matthieu 13,1-52

Les paraboles - des histoires déroutantes

(Conception : Corinne Akli / équipe ZeBible-ABF)

Les paraboles de Jésus font partie des textes bibliques les plus connus. Des siècles d'interprétations allégoriques ou symboliques les ont chargées de sens. Elles sont souvent commentées à cause de leur aspect imagé. Cependant, soulignant les injustices et le manque de vérité, elles perturbaient l'auditoire et provoquaient souvent des réactions extrêmes : moquerie, mépris, colère. Si elles ne nous bousculent plus aujourd'hui, c'est que nous édulcorons leur portée. ■ Mais qu'arrive-t-il lorsque nous les laissons résonner dans notre actualité ?

Une conviction, un défi et un appel :

- La démarche proposée est sous-tendue par **une conviction** : les paraboles de Jésus sont comme des cristaux habilement taillés. Elles dirigent un faisceau de lumière vers la vérité d'un Royaume qui s'approche, s'ouvre à chacun et n'a ni limites, ni fin...
- Comprendre ces petites histoires, 21 siècles plus tard, représente **un défi** pour la logique moderne. Il s'agira de découvrir la pertinence et l'impertinence des interventions de Jésus qui met à mal les conceptions habituelles, pour faire comprendre à ses auditeurs la vie et le bonheur promis aux êtres humains par son annonce du Royaume de Dieu.
- Les paraboles dessinent une nouvelle échelle de valeur où les petits deviennent puissants, les faibles deviennent forts, les choses cachées depuis la création du monde sont extirpées de leurs obscures cachettes pour rayonner et faire resplendir les justes. D'où **un appel** à changer de point de vue sur Dieu, et donc à changer de vie et de comportement.

Jésus raconte

Comment expliquer le Royaume de Dieu ? Pour éviter de s'enfoncer dans des controverses ou des débats, Jésus raconte en images comme les sages le faisaient de son temps. Ces petits récits s'appellent des paraboles. Elles puisent dans le quotidien des gens : un sol pierreux, des graines, des oiseaux. Elles font réfléchir celui qui les écoute, et le poussent à faire un choix, à prendre position. Mais elles ne dictent jamais un comportement. Les disciples et les proches qui entourent Jésus peuvent l'interroger au sujet des paraboles qui ne sont pas toujours faciles à comprendre, ainsi elles prennent sens. Les autres, qui ont peur de devoir changer de vie, ne posent pas de question. Pour eux, les paraboles restent des anecdotes, elles n'ont pas de sens. (ZeBible, pour Marc 4,1-32)

Animations bibliques

La démarche proposée :

L'animateur pourra adapter ce parcours en fonction du temps à disposition et du profil du groupe (par exemple : l'étape n°3 vécue par tous en trois séances de 40 minutes ; les étapes 1, 2, 3 et finale sur une seule demie journée de 3 heures ou 4 heures avec la phase créative, un week-end tout compris avec ciné-forum, montages PowerPoint, herbier et mosaïque, etc.)

► Étape n°1 Un point central

● Durée : 20 minutes.

Objectif

Cette première approche permet de prendre conscience que l'évangile selon Matthieu a été travaillé pour servir d'enseignement de base aux nouveaux chrétiens : il leur transmet l'essentiel de la vie et des paroles de Jésus de Nazareth ; il montre l'importance de sa prédication du Royaume, qui a transformé radicalement la vision qu'on pouvait avoir de Dieu.

Un tableau à 3 colonnes (préparé d'avance, rempli pour la première et la dernière colonne) fait apparaître un point central (G) : la pointe qui se trouve au cœur de cette structure en chiasme. Il s'agit d'une graine de rien du tout, la graine de moutarde. En séance, inscrire les titres de la colonne du milieu en commençant par les deux extrémités (A et A') pour converger vers G. Le premier titre sera **La graine de moutarde**, mais après l'étude on aura soin de rajouter l'autre titre : **L'arbre aux oiseaux**.

A	Parents et famille	Chap. 12 v. 46-50
B	Barque au bord du lac	Chap. 13 v. 1-3
C	Le semeur est sorti	Chap. 13 v. 4-9
D	Comprendre le mystère du Royaume	Chap. 13 v. 10-17
E	Explication du bon grain	Chap. 13 v. 18-23
F	Céréales mêlées	Chap. 13 v. 24-30
>> G <<	Le grain de moutarde / L'arbre aux oiseaux	Chap. 13v. 31-32
F'	Levain	Chap. 13 v. 33
E'	Explication des céréales mêlées	Chap. 13 v. 34-43
D'	Resplendir dans le Royaume du Père	Chap. 13 v. 43
C'	Le chercheur trouve	Chap. 13 v. 44-46
B'	Filets sur le rivage	Chap. 13 v. 47-52
A'	Parents et patrie	Chap. 13 v. 53-58

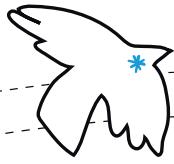


Le matériel à prévoir :

- Tableau ou paperboard et feutres
 - Photocopies des textes à étudier
 - Stylos, surligneurs
- Pour aller plus loin :
- Albums pour herbier
 - Livres de botanique biblique
 - Reproductions d'œuvres d'art
 - Matériaux pour vitrail ou mosaïque
 - Logiciel PowerPoint



Animations bibliques



L'étude de ces versets 31-32 se fera en réunion plénière pour permettre aux participants de s'approprier des techniques de décodage des paraboles.

Lire à voix haute ce texte très court et facilement mémorisable.

■ Demander au groupe : De quoi s'agit-il ?

Tant que la réponse : Il s'agit du Royaume n'arrive pas, relire une nouvelle fois et persévéérer jusqu'à pouvoir écrire sur le tableau : Le Royaume des cieux est comparé à...

■ Question suivante : A quoi le Royaume est-il semblable ?

Relire autant de fois que nécessaire jusqu'à la réponse : A un homme qui a choisi et planté la plus petite de toutes les graines.

Faire remarquer que pour Jésus, le Royaume est toujours comparé à une personne en action (un semeur qui sort, un chercheur qui trouve, une femme qui balaye, un voyageur qui s'attarde, une cuisinière qui teste une recette, un vigneron qui rassemble, etc.).

La réalité du Royaume et sa croissance s'expriment toujours par des verbes d'action : c'est une parole agissante, une parole incarnée. Jésus ne parle pas seulement de jardinage. Il veut ouvrir les oreilles et les esprits à une toute autre réalité : ce Royaume invisible à l'œil nu, mais doté d'une dynamique irrésistible qui parvient à sa pleine manifestation quelles que soient les conditions extérieures.

▶ Étape n°2 Les clés du Royaume

● Durée : 20 minutes.

La structure du texte a été comprise, une première comparaison a été étudiée en réunion plénière.

Avant d'aller plus loin dans les autres paraboles, il est judicieux d'écouter les mises en garde de Jésus.

Nous sommes parfois durs d'oreille et lents d'esprit, cette phase de transition va permettre un meilleur travail de groupe en étape n° 3.

Objectif

Comprendre que de telles petites histoires ont causé l'arrestation de Jésus. Les paraboles ne sont pas des contes pour endormir les petits, mais des histoires pour alerter nos oreilles. Elles bousculent toutes nos idées reçues sur Dieu et ses projets. Elles forment une passerelle qui nous guide vers un tout autre ordre social. Elles révèlent l'indicible du Royaume.

Le texte nous alerte systématiquement sur l'extrême importance de cet enseignement.

Demander à 4 lecteurs de se préparer à lire à la suite les versets 1-3, 9-17, 34-35, 51-52 (repérer à l'avance dans la Bible ou donner les textes sur papier). Noter ce que les auditeurs retiennent de cette lecture, leur mémoire peut être rafraîchie par l'un des 4 lecteurs. La parabole apparaît comme une sorte de langage crypté, dévoilé aux seuls disciples, qui sont privilégiés par rapport à la foule. Les choses dont Jésus parle ne sont pas nouvelles, mais leur sens est demeuré jusque-là caché. Il vient jeter un éclairage nouveau sur des connaissances anciennes et oubliées.

■ Peut-on mesurer quel nécessaire décapage de nos images de Dieu Jésus est venu nous offrir ?

Animations bibliques

Étape n°3 Trois leçons de sagesse

● Durée : 30 à 40 minutes.

Diviser le groupe en trois équipes : « **semeur** », « **mauvaise herbe** » et « **trésor** ».

On distribue aux participants des photocopies avec le texte biblique correspondant (voir ci-dessous, sans notes, sans numéros de versets, et sans ce qui précède ou ce qui suit).

A - Texte du **semeur** et son explication. Versets 1-9 et 18-23 (points C et E du tableau).

B - Texte de la **mauvaise herbe** et son explication. Versets 24-30 et 34-43 (points F et E' du tableau). -

C - Texte du **levain**, du **trésor** et de la **perle**. Versets 33 et 44-46 (points F' et C' du tableau).

Chacun relit le texte en silence,
et se l'approprie en annotant les
versets avec les signes ci-contre.

Prendre le temps, pour chaque texte
de se demander :

Après un temps de lecture et d'appropriation (10 à 15 minutes) l'animateur remettra à chaque groupe une question qui recentrera la réflexion sur Dieu et son action en faveur des hommes.

? : Je ne comprends pas.

! : Ça me choque.

+ : Je suis d'accord.

- : Je ne suis pas d'accord.

~ : Ça se discute.

> : Ce passage me lance un défi.

Par exemple : ■ A quoi et à qui le Royaume est-il comparable ? ■ Quelle est la place prise par Dieu ?

■ Quels sont le point de départ et l'aboutissement annoncé ? ■ En quoi ce Royaume est-il désirable ?

Objectif :

Ouvrir la phase d'appropriation, relancer les groupes sur l'action de Dieu et l'enseignement de Jésus sur le Royaume, inciter à la réflexion au-delà des apparences et des premières impressions.

(Cette proposition d'animation s'inspire des méthodes proposées par le Service biblique de la Fédération protestante de France et la Ligue pour la lecture de la Bible :

→ http://www.animationbiblique.org/methodes/foire_aux_signes)

Pour finir la rencontre...

● Durée : 20 à 40 minutes.

1 - Écouter le chant "Paraboles" de P.U.S.H.

Faire le lien avec les découvertes faites durant la rencontre.

2 - En réunion plénière, en s'aidant du tableau général, **résumer** par quelques courtes indications l'histoire que chaque groupe a étudiée.

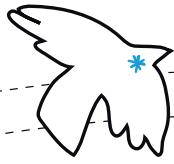
Contrairement à certaines idées reçues, Dieu n'est pas lointain, assis dans de hautes sphères célestes, mais il est activement engagé dans l'histoire humaine. Il cherche, il trouve, il sort ses trésors de la fange et ses perles de leur coquille, il fait lever une impressionnante masse de brioche, il met la main à l'ouvrage.

Ce chapitre de l'Évangile donne quelques clés pour comprendre la démarche du Royaume, son dynamisme, son universalité. L'enseignement de Jésus est toujours aussi vivifiant et interpellant...

3 - Célébrer Dieu, avec des chants qui parlent du Royaume (ex: « Cherchez d'abord le Royaume de Dieu », etc.)

4 - Invitation à découvrir les ressources de ZeBible : la fiche thématique « **Dieu, où es-tu ?** » et le programme de lecture « **Les gens sans importance comptent** ».

Animations bibliques



Pour aller plus loin...

► La question du jugement dernier ? Les justes et les méchants ?

Si des questions sont posées sur le jugement dernier, sur le sort des « justes » et des « méchants », il sera important de rappeler que le « tri » sera fait plus tard, au moment de « la récolte » - c'est- à-dire après la vie terrestre. Le jugement est reporté à la fin du monde présent, Dieu seul - et non les humains - est juge de ceux qui habiteront dans son Royaume. Quant à nous, nous sommes en chemin, debout et tirant nos filets, enfouis dans la « pâtre humaine », cherchant à tâtons les premiers signes de ce Royaume.

Les images du jugement dernier étaient courantes du temps de Matthieu et de Jésus, elles ont influencé l'art chrétien, tourmenté beaucoup de mystiques et d'artistes. Elles sont gravées sur les porches des églises romanes et gothiques.

Toutefois ce n'est pas le sujet principal des paraboles de ce chapitre 13. C'est un éclairage complémentaire qui répond à la question du sort des « méchants » et en particulier des adversaires de Jésus et des persécuteurs de l'Église des tout premiers siècles. La réponse de Jésus est simple : on ne peut pas forcer les gens à être heureux. Leur malheur ne provient pas de la volonté de Dieu qui, lui, ouvre les portes et les oreilles, mais ils se forgent leur propre destin. Jésus ne menace pas. Au contraire il invite, il supplie, il exhorte ses auditeurs à saisir la main de celui qui veut les sauver. C'est le Seigneur qui sème, qui espère, qui enfouit du levain, qui cherche ceux qu'il aime, parce qu'à ses yeux chacun-e est une perle de grand prix, qui compte pour lui.

► Étudier en parallèle la parabole du filet (Matthieu 13, 47-52) avec l'appel de Simon-Pierre « Avance plus loin, là où l'eau est profonde, puis toi et tes compagnons, jetez vos filets pour pêcher. » (Luc 5,1-10) Puis réaliser des mosaïques de céramique, feuille de contre-plaqué ou papiers découpés formant le signe ΙΧΘΥΣ (ichtus) dans un poisson devenu symbole de reconnaissance des premiers chrétiens. Le mot grec ΙΧΘΥΣ, qui signifie poisson, est formé des premières lettres grecques de l'expression : « Jésus, Christ, Fils de Dieu, Sauveur ».

► Découvrir comment les artistes se sont imaginé le Royaume et le jugement dernier (peinture, sculpture, photographie). Paradis, Enfer, Jérusalem céleste. Tapisseries, tympans d'églises. Lorenzo Ghiberti, Jérôme Bosch, Bruegel le jeune, Goya, Michel-Ange, Hans Memling.

► Composer un herbier et un imagier des plantes de la Bible (céréales, herbes, fleurs, épices, aromates, arbres, fruits). La mauvaise herbe n'est souvent qu'une bonne herbe qui n'est pas à sa place : la « mauvaise herbe » est plus utile dans une prairie que dans un champ de blé... Dans les librairies chrétiennes, on trouvera facilement des petites brochures concernant le figuier, l'olivier, la vigne, les fleurs et les fruits qui sont nommés dans la Bible.

► Créer un montage PowerPoint sur une ou plusieurs de ces paraboles en privilégiant le visuel sans texte. Toutefois bruitages et musique sont bienvenus.

► Visionner le film ☰ Jésus de Montréal, de Denys Arcand (1989), saisissante actualisation des actes et paroles de Jésus dans un 20e siècle hostile.

Organiser une discussion pour repérer toutes les allusions symboliques au texte biblique (le diable, Marie-Madeleine, Judas, le Fils de l'homme, les vendeurs chassés du temple, la « résurrection » par transplantation d'organes). Superbe bande-son avec le Stabat Mater de Pergolèse.



La foi : Une relation de confiance qui permet de rebondir.

Le Service catéchétique de l'Eglise Réformée de France édite régulièrement des outils précieux qui ont le souci d'une catéchèse pour tous les âges. Les pages qui suivent sont extraites de l'ouvrage « *Je fais toutes choses nouvelles* », paru aux éditions Olivétan en 2006 dans la collection *Dieu dans nos vies*.

« Sortir de la crise parce que quelqu'un nous fait confiance. »

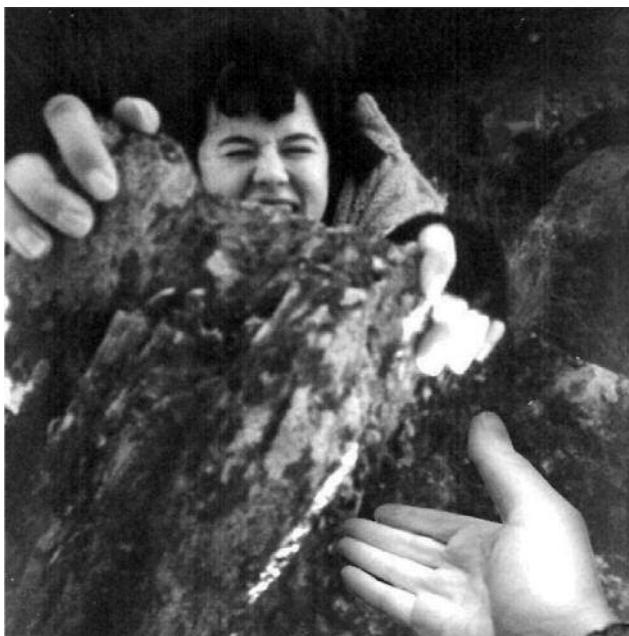
Accroche

> Lecture d'image pour parler de l'encouragement et de la confiance

► Premier temps : Lecture d'image en deux groupes

Les membres du premier groupe reçoivent une photocopie de la photo (C62) et ceux du deuxième groupe le dessin d'Annie Vallotton (C63). Chaque groupe trouve un titre au dessin et 5 mots qui le caractérisent.

C 62

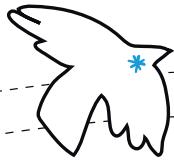


■ Questions pour amorcer une réflexion par rapport à la photo

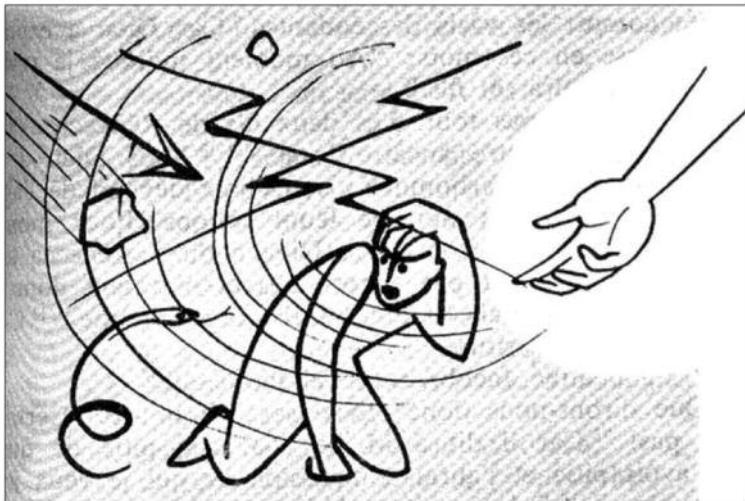
- 1 - Dans quelle position est la personne ? Avec quel geste ? Quel regard ?
- 2 - Qu'est-ce qui lui arrive ?
- 3 - Que semble-t-elle ressentir ?
- 4 - Quels symboles trouvez-vous dans le dessin ? Que signifient-ils ?
- 5 - Quel rapport voyez-vous entre la personne et la main ?



Animations bibliques



C 63



Dessin : Annie Vallotton, dans : *Le Nouveau Testament illustré*, Alliance Biblique Universelle, 1993, p 365

■ Questions pour amorcer une réflexion par rapport à la photo

- 1 - Dans quelle position est la personne ?
Avec quel geste ? Quel regard ?
- 2 - Qu'est-ce qui lui arrive ?
- 3 - Que semble-t-elle ressentir ?
- 4 - Quels symboles trouvez-vous dans le dessin ? Que signifient-ils ?
- 5 - Quel rapport voyez-vous entre la personne et la main ?

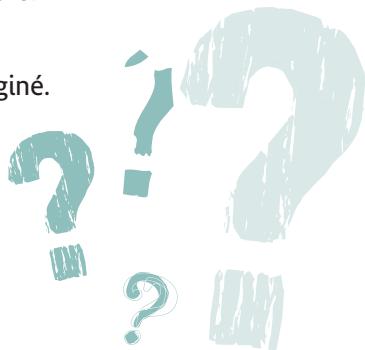


► Deuxième temps : Présentation des images en plénière

D'abord, personne ne voit les images. Chaque groupe décrit son image à l'autre groupe qui ne l'a pas vue, avec des mots seulement. Le catéchète note les mots et surligne les mots communs.

Ensuite, les groupes montrent leurs images et réagissent :

- Est-ce que l'image présentée par l'autre groupe correspond à ce qu'ils ont imaginé.
Trouvent-ils que les titres sont bien choisis ?
- Quelles différences voient-ils entre les deux images ?



Appropriation

► Premier temps : Vidéo

Visionner une vidéo sur des jeunes en situation de crise (tentative de suicide, délinquance, fugue) qui reçoivent une aide censée leur permettre de trouver un sens à leur vie.

(proposition : Guy Gilbert : **Les combats d'un prêtre** : Du béton au Verdon, 2000. A commander auprès de l'association « Père Guy Gilbert », Bergerie de Faucon, 46 rue Riquet, 75019 Paris Tél.: 01 40 35 75 46.

Ou encore deux autres vidéos sur le travail du prêtre Guy Gilbert avec des jeunes délinquants, réalisées par Jean-Paul Bouk et à commander à l'association « Père Guy Gilbert » : **La ferme du Bonheur, Un été à Faucon**)

- Qu'est-ce qui permet aux jeunes de rebondir ?
- De quelle manière la foi en Dieu s'exprime-t-elle chez ceux qui aident ?
- Quelle est l'image de Dieu véhiculée par leur action ?



Animations bibliques

► Deuxième temps : Réflexion sur un texte de Dietrich Bonhoeffer

Du bien avec du mal ?

Je crois que Dieu peut et veut faire naître le bien à partir de tout, même du mal extrême. Aussi a-t-il besoin d'êtres humains pour lesquels « toutes choses concourent au bien » (Romains 8, 28).

Je crois que Dieu veut nous donner chaque fois que nous nous trouvons dans une situation difficile la force de résistance dont nous avons besoin. Mais il ne la donne pas d'avance, afin que nous ne comptions pas sur nous-mêmes, mais sur lui seul. Dans cette certitude, toute peur de l'avenir devrait être surmontée.

Je crois que nos fautes et nos erreurs ne sont pas vaines et qu'il n'est pas plus difficile à Dieu d'en venir à bout que de nos prétendues bonnes actions.

Je crois que Dieu n'est pas une fatalité hors du temps, mais qu'il attend nos prières sincères et nos actions responsables et qu'il y répond.

Dietrich Bonhoeffer

Résistance et soumission, Genève, Labor et Fides 1973, p. 21

Rappeler que D. Bonhoeffer, pasteur et théologien allemand, membre de l'Eglise confessante, a été emprisonné par les nazis. Il a écrit ce texte en prison et fut exécuté par les nazis à cause de son engagement de résistant.

- Cette confession de foi personnelle de Bonhoeffer, est-elle plutôt encourageante ou non ? Pourquoi ?
- Quel est le rapport entre Dieu et l'homme décrit dans ce texte ?
- Quelle impression cet homme vous donne-t-il ?
- Est-il confiant, résigné, engagé, naïf, mûr dans sa foi ?



Le petit plus



→ Faire un graffiti avec les mots qui aident à rebondir.

des MOTS
POUR

KEBIKASIK



Animations bibliques



Recueillement

Prière

Seigneur, tu m'as toujours donné
Le pain pour le lendemain, et même pauvre,
Je crois en toi.

Seigneur, tu m'as toujours donné
De la force pour le lendemain, et même faible,
Je crois en toi.

Seigneur, tu m'as toujours donné
La paix pour le lendemain, et même quand j'ai peur,
Je crois en toi.

Seigneur, tu m'as toujours protégé dans les dangers,
Et même quand je suis en danger,
Je crois en toi.

Seigneur, tu m'as toujours tracé la route du lendemain,
Et même quand je ne trouve pas la route,
Je crois en toi.

Seigneur, tu m'as toujours envoyé ta lumière,
Et même quand je suis dans l'obscurité,
Je crois en toi.

Seigneur, tu m'as toujours parlé au bon moment,
Et même quand je ne t'entends pas,
Je crois en toi.

Seigneur, tu as toujours été pour moi un ami fidèle,
Et malgré ceux qui t'oublient,
Je crois en toi.

Seigneur, tu as toujours tenu tes promesses,
Et malgré ceux qui n'y croient pas,
Je crois en toi.

Amen



Musique

Aimer jusqu'à l'impossible

Extraits d'une chanson de Tina Arena

**Je n'ai connu qu'une histoire d'amour,
Au fil de ma vie,
Cet homme m'a promis le toujours,
Et puis s'est enfui.
C'est la couleur de l'enfer
Quand les mots sont sales et se tuent
Je n'ai pu sombrer sous la colère,
Comme un cheval fou.
Mais ce qui m'a sauvée,
C'est de pouvoir aimer.**

Refrain :

**Aimer jusqu'à l'impossible,
Aimer se dire que c'est possible,
Aimer d'un amour invincible,
Aimer jusqu'à l'impossible,
C'est possible.
(...)**

Pour télécharger la chanson :
<http://sonyclassical.com/artists/arena/>
Le site de la chanteuse australienne :
<http://www.tinaarena.com/>



Lumières de Bethléem

Depuis plus de 25 ans, les Lumières de Bethléem rassemblent le scoutisme chrétien européen et les différentes communautés chrétiennes. Durant la période de l'avent, un enfant allume une bougie dans la grotte de la nativité à Bethléem et l'emporte jusqu'à Vienne (Autriche).

Des délégations scoutes venues de toute l'Europe y viennent chercher une bougie et repartent dans leurs pays avec la flamme. De retour, elles la diffusent auprès du plus grand nombre possible, invitant ainsi à un geste de partage et de paix. La Lumière de Bethléem continue ainsi de se propager en France depuis 2003, à partir du troisième dimanche de l'avent.

L'avent 2012 peut être l'occasion de s'associer localement avec les Eclaireurs et Eclaireuses Unionistes de France (EEUdF) afin de vivre un temps autour de ces Lumières de Bethléem comme proposé ici.

« A vous de jouer !

De Bethléem à Vienne, de Vienne à Paris, puis de Paris à ... chez vous, la Lumière de Bethléem ne s'éteindra pas ! Et même, elle réclame de poursuivre sa route !

Une fois la flamme recueillie, organisez la transmission :

- ▶ Diffusion sur les places publiques avec un message de paix, visites d'hôpitaux,
- ▶ Veillée avec la paroisse protestante ou avec le groupe Scouts et Guides de votre ville,
- ▶ Transmission aux responsables politiques, etc.

Une activité simple, nécessitant peu de matériel (des bougies, les affiches fournies par l'opération) pour une question essentielle :

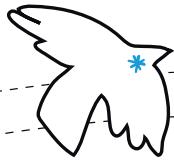
« que vais-je faire de cette Lumière qui m'a été transmise ? »

Alors prenez le temps de participer à cet événement ! »

Les Eclaireurs et Eclaireuses Unionistes de France



Animations bibliques



► Un geste simple, 1000 idées !

(www.eeudf.org)

Devenez ambassadeurs !

La Lumière de Bethléem doit être distribuée au plus grand nombre de personnes possibles.

Une bougie, avec sa petite flamme vacillante mais qui se partage toujours, c'est un message de paix, de joie, et d'espérance que vous diffuserez partout autour de vous !

Certaines Meutes et Unités planifient chaque année une rencontre autour de ces Lumières de Bethléem lors d'un dimanche de décembre, elles prévoient de fêter Noël ensemble un week-end ou encore participent à la veillée de Noël de la paroisse.

Participez à l'opération des Lumières de Bethléem en mettant en place les animations proposées ci-dessous, vous donnerez une dimension toute spéciale à vos activités. Louveteaux, éclaireurs, BAU deviendront ambassadeurs de ce message réconfortant, feront le bonheur de beaucoup par un geste simple.

► Les veillées

Associez-vous à un groupe de Scouts et Guides de France et organisez une célébration œcuménique avec votre pasteur. Participez activement au culte de Noël et offrez des bougies aux paroissiens.

► Les visites

Allez dans tous les lieux pour offrir la lumière et profitez de ce message de paix pour apporter un peu de réconfort à ceux qui en ont le plus besoin : dans les hôpitaux, les maisons de retraite, les foyers d'enfants placés, les groupes d'école biblique, les prisons, les centres de loisirs, les entreprises, les magasins...

► La distribution générale

Investissez les places, les grandes avenues où déambulent les passants, distribuez-leur des bougies. N'oubliez pas de demander l'autorisation aux mairies ou au moins de les en informer.

Munissez-vous des petites feuilles explicatives du Mouvement et de la Lumière de Bethléem (voir la rubrique Outils du site des EEUdF).

► Le porte à porte

Vous pouvez constituer des petits groupes de 3 jeunes accompagnés d'un responsable qui iront de foyer en foyer pour apporter une bougie et un sourire.

► Les débats

Vous pouvez organiser aussi des rencontres, débats, animés par des intervenants sur le thème de la paix, de l'échange, de Noël...



Proposition pour un temps de célébration de la transmission de la Lumière de Bethléem

■ Préparer le lieu, accueillir les participants

Une église, un temple, une place de ville, une salle des fêtes, un local, quel que soit le lieu, il est important de le préparer et d'accueillir les participants.

■ Entrée de la Lumière

Même si la lumière est déjà arrivée sur le lieu, il est important de « mettre en scène » son arrivée. La lumière est déposée sur un support qui la met en valeur, beau, visible, décoré.

Les jeunes qui apportent la Lumière, s'ils arrivent directement, déposent leur sac à dos en même temps qu'ils déposent la lampe.

■ Mot d'accueil

Saluer l'assemblée, rappeler le pourquoi du rassemblement, dire de qui nous avons reçu la lumière ou qui nous l'apporte, où nous sommes allés la recevoir, évoquer le chemin parcouru depuis Bethléem, Vienne, Paris, etc.

Donner la dimension oecuménique de la démarche et du message de Noël.

■ Prière d'introduction

Cette prière peut être dite par le prêtre, pasteur, diacre, conseiller de groupe local, responsable d'unité ou toute autre personne choisie pour présider la célébration.

■ Parole de Dieu

Propositions de lecture : Esaïe 32,15-18 ; Jean 1,5-7a ; Jean 20,19-21 ; Matthieu 5,1-16

■ Témoignage(s)

Faire appel à des témoignages sur des actions réalisées ou qui vont être réalisées en faveur de la paix, de la justice, du respect de l'autre, aux témoignages de personnes qui oeuvrent pour la paix, ici ou ailleurs. Attention, il suffit d'une ou deux paroles bien ciblées. Elles peuvent être dites par des enfants, des jeunes, des partenaires dont l'action vous semble intéressante.

■ Chant

Au choix, dans le répertoire connu par les participants.

■ Transmission de la lumière

Le partage peut se faire en deux temps :

1 Transmission aux délégations qui viendraient recevoir la lumière pour la distribuer ensuite dans d'autres lieux.

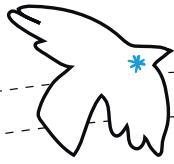
Chaque délégation est appelée (elle peut être identifiée par un signe : foulard, panneau, étendard...). Un représentant s'avance pour prendre la lumière (prendre du temps pour que le geste soit vu de tous). Une autre personne de la délégation peut pendant ce temps dire une intention de prière ou simplement expliquer où la lumière va être portée, à qui... Un refrain peut être chanté entre chaque délégation.

2 Transmission de la lumière à tous les participants.

Cette transmission à tous peut être accompagnée par la distribution d'un objet (signet portant la prière par exemple).



Animations bibliques



■ Prière

Chaque année nous accompagnons l'opération Lumière de Bethléem d'une nouvelle prière, commune à tous les acteurs de l'événement.

Voici la prière proposée pour les Lumières de Bethléem 2010

Seigneur notre Dieu,

Sans toi, nous risquons de nous perdre dans l'ombre de nos doutes,

Sans toi, l'humanité ne peut que remuer les cendres refroidies de ses liens.

Sans toi, nous manquons de souffle pour marcher au devant des autres,

Nous manquons de lumière pour voir le visage de nos frères.

Seigneur, tu es la Lumière, la flamme incandescente qui allume le brasier de notre fraternité.

En Jésus tu nous réunis, tu rassembles ceux qui croient que l'amour n'est ni à donner, ni à recevoir, mais avant tout à partager.

Par ton Esprit, donne-nous l'étincelle de vie qui met le feu aux poudres, qui abolit l'indifférence à la pauvreté et la peur de l'étranger.

Comme tu as mis en route les bergers dans cette première nuit de Noël, pour attester du Sauveur qui naissait dans l'anonymat,

Relève-nous et mets-nous en route pour cette fête,

Afin que dans ces gestes échangés, dans la lueur de ces bougies qui passent de mains en mains, elle puisse rompre avec la solitude et avec l'injustice.

Seigneur notre Dieu, fais de nous des passeurs de Lumière, fidèles à notre Promesse, afin que notre fraternité soit en actes, pour le monde et dans le monde.

Amen

■ Notre Père

(Prière commune aux catholiques, protestants, orthodoxes, anglicans)

■ Envoi

Une parole d'envoi est donnée à tous : L'opération se poursuit avec chaque personne ayant reçu la lumière ! Si l'assemblée n'a pas reçu la lumière ni un objet pendant la célébration, c'est maintenant le moment de la distribuer pour que chacun reparte avec !



L'avenir : quels projets, quels buts ?

Mes enfants chéris... quel monde en piteux état nous vous donnons en héritage !

Une petite phrase aigre-douce qui sonne de plus en plus souvent à nos oreilles, et qui finit peut-être par nous donner l'impression que l'horizon est forcément sombre et difficile.

■ Est-ce à dire que le réalisme doit rimer avec fatalisme et morosité ?

La Bible nous invite à adopter un regard tout autre sur notre avenir : porter une vision empreinte de **LUCIDITE**, de **RESPONSABILITE** et d'**ESPERANCE** pour devenir des artisans de l'Évangile.

1 Être lucides !

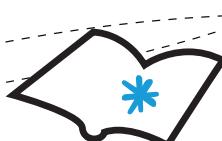
Cela ne signifie en aucun cas se lamenter sur toutes les incertitudes et les dangers bien réels qui nous guettent (précarité de l'emploi, inégalités sociales croissantes, péril écologique, etc.). Cela signifie, dans un premier temps, que l'on a clairement conscience qu'il y a « **l'avenir qui se fait et l'avenir qu'on fait. L'avenir réel se compose des deux.** » (Alain)

C'est-à-dire que s'il y a un certain nombre de paramètres qui nous échappent complètement, nous ne sommes cependant pas prisonniers du système et nous avons réellement un rôle décisif à jouer pour construire notre avenir. En d'autres termes, comme le dit Henri Bergson: «L'humanité gémit, à demi écrasée sous le poids des progrès qu'elle a faits. Elle ne sait pas assez que son avenir dépend d'elle.»

Lorsque nous nous posons la question de ce que sera notre avenir, nous devons donc faire face à une double tentation: celle de nous laisser dicter nos choix et nos projets par les modèles de réussite de notre société ou de notre entourage, ou à l'opposé, celle d'être désabusés de tout et de refuser de nous projeter dans le futur.

Pour ne pas nous enfermer dans cette fausse alternative qui n'est en fait qu'une manière de «démissionner», il est bon de se rappeler qu'il y a **une véritable liberté que nous pouvons exercer face à notre avenir**. C'est à ce niveau que la foi chrétienne nous donne un éclairage important: **Dieu nous donne sa Parole pour nous guider dans cette formidable aventure de la liberté.**

L'expérience des prophètes de l'Ancien Testament peut nous être à cet égard très précieuse. D'abord, il faut bien se dire que les prophètes bibliques n'étaient pas des voyants ni des diseurs de bonne aventure. Leur mission n'était absolument pas de «prédire» l'avenir, mais d'être les «porte-parole» de Dieu auprès du peuple. L'une des idées centrales de leur prédication était justement de rappeler au peuple que si Dieu les avaient libérés de l'esclavage en Égypte, ce n'était pas pour qu'ils se placent à nouveau sous l'esclavage de quelqu'un d'autre (notamment en adorant de faux dieux). **Les prophètes annonçaient au peuple sa libération et l'invitaient à faire bon usage de sa liberté.**



Animations bibliques



« Voici ce que déclare le Seigneur : Je vous place à une croisée de chemins; vous avez devant vous la vie ou la mort. » (Jérémie 21,8)

Et comme l'affirme vigoureusement Simone de Beauvoir, «*Choisir la vie, c'est toujours choisir l'avenir. Sans cet élan qui nous porte en avant, nous ne serions rien de plus qu'une moisissure à la surface de la terre.* »

Mais Dieu ne nous laisse pas seuls et désemparés face à ces choix, il nous invite à mettre nos pas dans les siens. Il nous rappelle : « *Moi, le Seigneur, je sais bien quels projets je forme pour vous; et je vous l'affirme : ce ne sont pas des projets de malheur mais des projets de bonheur. Je veux vous donner un avenir à espérer. Si vous venez alors m'appeler et me prier, je vous écouterai; si vous vous tournez vers moi, vous me retrouverez. Moi, le Seigneur, je vous le déclare: si vous me recherchez de tout votre cœur, je me laisserai trouver par vous.* » (Jérémie 29, 11-13)

Ainsi les prophètes nous invitent à vivre nos choix et notre liberté non pas dans la solitude mais devant Dieu, lui qui sait quels projets il forme sur nous, même quand pour nous le futur est flou.

C'est une invitation à se tenir dans la prière. Pas forcément pour obtenir la réponse à toutes nos questions ou incertitudes, mais pour nous tenir dans la lumière de sa présence, nous laisser trouver par Dieu, nous laisser transformer, renouveler intérieurement.

Rien de «magique» ici, mais plus je «fréquente Dieu», plus je m'imprègne de *qui il est*, et plus la dynamique de sa vie s'inscrit en moi. Plus ou moins consciemment, son Esprit féconde notre vie. «*Laissez Dieu vous transformer, dit Paul, et vous donner une intelligence nouvelle. Vous pourrez alors discerner ce que Dieu veut: ce qui est bien, ce qui lui est agréable et ce qui est parfait.* » (Romains 12,2). Cette attitude, qui est bien plus qu'un «droit de regard» accordé à Dieu sur notre vie, nous permet de marcher pas à pas avec lui **dans la confiance**, et avec lui de **choisir la vie**.

2 Étre responsables... pourquoi attendre demain ?!

Aïe! Aïe! Aïe! Un couplet sur la responsabilité... Vous aller me dire que si la majorité n'est qu'à 18 ans, c'est justement une bonne raison pour ne pas se poser la question trop tôt !

Et pourtant, voilà : **notre avenir commence toujours aujourd'hui...**

Votre avenir n'est pas une période déconnectée de celle que vous vivez aujourd'hui, il est toujours le prolongement d'un présent... et c'est une chance !

D'abord parce que cela veut dire que ce que nous vivons aujourd'hui a du sens, qu'il y a des choix, des commentements importants à vivre dès maintenant. Le temps de l'adolescence n'est pas seulement un «entre - deux» inconfortable entre l'enfance et la vie d'adulte, mais un vrai temps à vivre, avec ses découvertes et ses échecs, avec aussi des choses à réaliser et à construire. Cela concerne tous les domaines de notre vie (notre orientation, notre formation, notre vie affective, notre engagement spirituel, notre action dans la société... etc.).

Et cela signifie aussi que nous pouvons expérimenter une vraie liberté dès maintenant. Être «responsable» ne consiste pas à devenir coincé et sans imagination, mais à **assumer ce que je suis en train de faire de ma vie**. C'est faire le pari qu'il est possible de **vivre davantage en cohérence** entre ce que je crois, les projets que je porte et ce que je dis ou fais. Cela ne nous met pas à l'abri de nous tromper, mais c'est sans doute la meilleure manière pour que cet avenir auquel nous rêvons ne soit pas qu'un doux rêve, mais fasse déjà partie de notre quotidien dans ce qu'il a de plus concret, et pour qu'il se concrétise un jour !

3 Porteurs d'Espérance !

Si on veut être fidèle à l'appel du Christ, on ne peut pas se contenter d'une petite vie étriquée, repliée sur soi-même ou sur son petit groupe...

Dans l'Évangile, Jésus nous exhorte à «avancer plus au large» !

Être lucides et responsables dans la proximité de Jésus est une invitation à nous **fixer des buts et à porter des projets ambitieux**.

Pas pour devenir «une star» ou un «saint», mais simplement parce que le programme de l'Évangile, qui n'est ni une gentille utopie ni un doux rêve, est ambitieux pour l'humanité : **Aimez-vous les uns les autres, vivez le pardon et le partage, accueillez-vous, soutenez le faible et prenez soin des plus petits.**

Nous pouvons donc être légitimement ambitieux dans nos relations, dans notre engagement social et spirituel. Ce n'est pas la vocation de quelques élus mais celle de tous... à laquelle chacun est appelé à répondre avec ses propres capacités et dons et avec la force que Dieu lui donne.

C'est notre vocation fondamentale, celle qui nous donne le sens ultime de notre vie : être porteur d'espérance dès aujourd'hui.

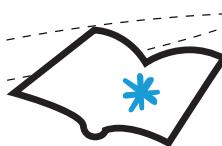
Reste encore à discerner le lieu et la manière dont nous y répondons, mais il est à la fois capital et apaisant de savoir que quelles que soient notre orientation et notre situation, nous pourrons vivre l'appel de l'Évangile. Cet Évangile que les chrétiens portent ensemble... et qui les porte !

«*Jésus-Christ est le même, hier et aujourd'hui, il le sera à jamais*» (Hébreux 13,8).

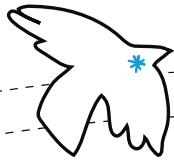
Pierre BLANZAT



Reproduction des textes extraits de l'ouvrage Efferv'Essence 2, Ressources d'études bibliques et de thèmes pour jeunes, pages 96 à 101, publiés dans la compilation des 4 numéros en 2011. Avec l'aimable autorisation de la Ligue pour la Lecture de la Bible.



Animations bibliques



▶ Animation

Nous vous proposons ci-dessous plusieurs animations. À vous de les adapter ou de les combiner.



1 - Projetez un film et discutez-en ensuite.

Vous pourriez vous procurer la vidéo d'Amélie Poulain. Visionner le film puis axer la réflexion à la fois sur :

- La perception que nous avons de la réalité et l'irréalisme de nos rêves parfois,
- La responsabilité que nous avons de prendre notre vie en main.

→ Distribuez le QCM suivant. Ils le remplissent deux par deux et ont deux choix par rubrique.



Amélie est une fille :

- «dragueuse»
- expansive
- qui prend des risques facilement
- qui a bien les pieds sur terre
- qui est courageuse
- plutôt secrète
- qui a beaucoup d'amis(e)s
- c'est pô une fille !



Par rapport à la réalité (même si ce film est une sorte de conte de fées moderne) :

- elle est en phase
- elle vit dans un «loft story» permanent
- elle prend sa vie en main
- elle la rêve



Quel est son problème majeur ?

- elle n'aime pas les spaghetti
- elle n'aime pas l'épicier
- elle n'ose pas vivre les choses,
elle se contente de les rêver
- elle ne sait pas peindre aussi bien que son voisin
- elle a du mal à exprimer ses sentiments

Elle craint :

- les nains de jardin
- de se tromper
- que l'homme du photomaton soit un fantôme
- d'écouter ses sentiments
- de s'engager avec ce garçon
- son père
- d'affronter la réalité



→ Une fois le QCM rempli, l'animateur demande aux jeunes de donner leurs réponses et de les justifier. Les autres écoutent, approuvent ou contestent, toujours en argumentant.

L'idée du film est sympathique, mais vivre dans ses rêves n'a jamais permis de décrocher un diplôme, de trouver un job et de construire réellement sa vie.

- Nous qui vivons dans le monde réel, quelles critiques pourrions-nous faire du personnage d'Amélie Poulain ?

→ Servez-vous de l'article de Pierre BLANZAT pour alimenter le débat.

Animations bibliques

2 - Choisissez l'une des phrases suivantes et discutez-en en utilisant la technique du débat muet.

On débat par écrit autour de la phrase choisie qui a été recopiée préalablement sur une grande feuille de papier disposée au centre de la table. Chacun écrit les questions et les réflexions que la phrase lui inspire et réagit aussi, toujours par écrit, aux commentaires des autres (environ 10-15 minutes).

Puis l'animateur rappelle rapidement les grands sujets qui ont été abordés lors de cette étape.

- Il y a «l'avenir qui se fait et l'avenir qu'on fait. L'avenir réel se compose des deux. » Alain
- «Choisir la vie, c'est toujours choisir l'avenir. Sans cet élan qui nous porte en avant nous ne serions rien de plus qu'une moisissure à la surface de la terre. » Simone de Beauvoir

3 - Notre avenir commence aujourd'hui !

Remarque : Il ne faut pas parler de la deuxième colonne «Moyens», qu'ils auront à remplir avant qu'ils aient rempli la première, afin de ne pas fausser les choses et de les aider à faire des projets concrets.

→ Sur une feuille de papier, chaque jeune prépare deux colonnes.

En titre de celle de gauche, ils écrivent **OBJECTIFS**.

Ils listent ensuite dans cette colonne ce qu'ils désirent vivre dans les 5 années qui viennent : au niveau de leurs études, au niveau professionnel, spirituel, sentimental, au niveau de la vie conjugale...

Tout à fait en bas de page, ils notent quelles sont les valeurs qui sont cruciales pour eux.

→ Demandez-leur de partager leurs projets et même leurs rêves les plus fous.

→ Après cela, ils vont remplir la seconde colonne après y avoir inscrit : **MOYENS**.

Expliquez alors qu'il s'agit d'écrire dans cette colonne ce qu'ils faut prévoir de mettre en œuvre pour atteindre leurs objectifs, tout en respectant les valeurs qui sous-tendent leur vie.

Exemple :

OBJECTIFS

Lire ma Bible tous les matins
avant d'aller en cours

MOYENS

me lever plus tôt, donc...
me coucher moins tard !



4 - Coup de projecteur biblique

Quelle que soit l'animation retenue, on peut conclure en lisant les promesses de Dieu quant à l'avenir de ceux qui l'aiment : **Jérémie 29,11-13**.

Laurence BELLING



Retrouvez ce chant avec d'autres sur

www.cantiques.fr.

Sur ce site vous pourrez écouter ce chant qui doit être accompagné d'un "orchestre" avec une rythmique (tempo de 100 ou de 125)



Devenir témoins

Prier un Seigneur et reconnaître un Sauveur,
Recevoir le plaisir d'une vie apaisée,
Soigner les malades, visiter les prisonniers,
Etre les témoins d'une vie ressuscitée...

Préserver la vie, renaître d'humilité,
Refuser l'illusion d'une Terre sans fin,
Rejeter les peurs des gardiens de vérités,
Restaurer les brèches, et préparer les chemins...

Paroles et musique Joël Dahan 2008

Animations intergénérationnelles

* Un rassemblement à porter dans la prière.

Dès le mois de septembre 2012, une fois par mois, porter dans la prière d'intercession communautaire le rassemblement sur des points différents :

- la préparation, ► les bénévoles, ► les pasteurs engagés dans ce projet ► les œuvres et mouvements ► les jeunes ► ou encore évidemment le rassemblement lui-même !



POURQUOI PAS ?

Inviter les jeunes qui ont participé en 2009 (et moins jeunes) au témoignage

Organiser durant l'année 2012/2013 une rencontre consistoriale de jeunes où des participants au Grand Kiff 2009 témoigneront de ce qu'ils y ont vécu.

- Pour aider au témoignage, n'hésitez pas à (re)visionner le film de Présence Protestante qui avait été produit pour l'occasion.
- Cette rencontre peut aussi être l'occasion d'associer les mouvements de jeunes présents dans le consistoire (EEUdF, UCJG, CPCV, Baladins, etc) ainsi que des anciens qui ont été par exemple engagés dans le scoutisme et qui seront également contents de témoigner de ce que de tels rassemblements leur ont aussi apporté dans leur jeunesse et encore aujourd'hui...

La boîte à idée pour un Grand kiff communautaire

Vous trouverez ici quelques propositions d'idées toutes simples à mettre en œuvre dans vos communautés afin de faire de ce rassemblement que sera le **Grand Kiff** : vous êtes lumière(s) du monde un rendez-vous intergénérationnel aussi bien avant, pendant qu'après le rassemblement.

Une journée d'Eglise en 2012/2013 : Que veut dire pour chacun d'entre nous, vous êtes lumière(s) du monde.

Le présent livret peut vous aider à organiser une journée thématique avec diverses animations pour tous les âges sur ce thème.

- Quelle lumière nous nourrit ?
- Quelle lumière renvoyons-nous ?

Telles sont les questions que nous pouvons nous poser ensemble en relisant peut-être aussi en petit groupe l'un ou l'autre texte et en organisant une animation sur la lumière avec les plus jeunes...

POURQUOI PAS ?



Animations intergénérationnelles

A l'occasion des baptêmes et des confirmations d'adolescents :

Offrez "le Grand Kiff : vous êtes lumière(s) du monde !"

Lors de la première édition, certaines communautés locales ont décidé d'offrir plutôt qu'un livre aux jeunes baptisés et confirmants adolescents le Grand Kiff. Ces jeunes participants sont revenus enchantés et se sont bien souvent investis dans une restitution de ce que ce cadeau avait pu leur apporter ou les questionner



Pourquoi pas ?

Durant l'année 2013/2014 :
Donnez la Parole aux jeunes.

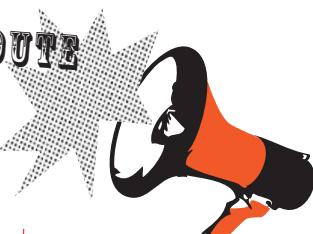
Un évènement comme le Grand Kiff peut être l'occasion d'écouter les jeunes qui peuvent :

- ▶ présider un culte à « leur » manière,
- ▶ venir échanger avec un groupe de l'Eglise,
- ▶ être les invités d'une

émission de radio locale,

▶ témoigner dans le journal ou le site internet de l'Eglise.
Les jeunes ont des choses à nous dire, à nous restituer : donnons-leur la parole et écoutons-les...

▶ **ÉCOUTE**



POURQUOI PAS ?

Spectacle Sorties de Crises

A l'occasion du "Grand Kiff : vous êtes lumière(s) du monde" sera créé un spectacle de Sketch Up qui partira de paroles et réflexions de jeunes dites la génération Y sur les crises et surtout sur les possibilités de sorties de ces crises.

Ce spectacle original sous forme de sketch sera créé durant l'année 2012/2013 et quelques jeunes participeront à l'aventure en jouant ce spectacle au-delà du rassemblement comme à Protestants en Fête en septembre 2013.

Alors pourquoi ne pas faire venir ce spectacle avec différents partenaires jusque dans votre ville, communauté ou consistoire !



Animations intergénérationnelles

Festival des créations

Festival des créations

Festival des créations

Thème : « Vous êtes lumière(s) du monde »

Une journée pour créer sur place ou pour apporter une création construite durant l'année

Pas besoin d'être nombreux pour participer.
A partir de trois, vous pouvez vous inscrire et créer !

concours

UN CONCOURS est organisé pour passer **sur la grande scène** devant 1500 personnes. Un Jury décidera en privilégiant la qualité, la diversité et l'originalité des approches sur le thème. Voir Règlement.

Les autres spectacles vivants auront toute leur place **sur les autres scènes** suivantes : concert, chorale ou musique acoustique, théâtre, film, autres. (Confirmation des scènes sur le site dès l'automne 2012)

Les spectacles mobiles ou autres créations auront des temps ou des espaces dédiés.

DES IDEES DE CREATIONS sur le thème :

Film (Animation, reportage, fiction, lip dub...)
Exposition
Danse
Expression sportive
Expression corporelle
Tag ou graphisme sur mur

Sculpture
Expressions mobiles sur le site (sculpture humaine, théâtre, flash mob, chorale, musique, danse...)
Peinture
Light Painting

Photo (sur différents supports, expo, carte postale, magnet, badge, livre, calendrier, portrait...)
Diaporama
Journal à distribuer pendant le rassemblement
Badge, signet, objets personnalisés.

Art urbain (street art), Land art
Conte
Travaux manuels traditionnels.
Vitrail, mosaïque gravure

Bande dessinée
Modelage à partir de matériau de récupération
Argile
Masques
Création culinaire

Et bien d'autres choses encore...
Tu peux aussi combiner deux approches (ex : art urbain et photo...)
Laisse libre cours à ton imagination !

Pour apporter une création préparée avant le rassemblement, il est obligatoire de s'inscrire avant le 15 JUIN 2013 !!

Mais chaque création doit être le fruit d'une réflexion, expérience, partage sur le thème : « Vous êtes lumière(s) du monde ». Un ancrage biblique est évidemment bienvenu.



Une aventure à vivre en plusieurs étapes

- 1 À partir de 3, à 20, ou plus, formez un groupe motivé pour monter un projet**
- 2 Réfléchissez sur le thème (voir autres pages du cahier)**
- 3 Choisissez un mode d'expression (voir liste)**

Vous viserez soit :

La Grande Scène

- ▶ Participation à un concours (voir règlement)

Les 5 autres scènes

- Scène concert, groupe musique entièrement sonorisé
- Scène musique acoustique (ensemble folk, classique, chorale, jazz...)
- Scène libre
- Scène théâtre, mime, expression corporelle...
- Scène vidéo.

autres formes

(Spectacle mobile, expo, fresque, distribution... voir idées)

CONTRAINTE POUR TOUS

- S'inscrire avant le **15 juin 2013**
- Remplir la fiche technique sur le site.
- Un spectacle vivant ou une intervention audio-visuelle ne doit pas dépasser **les 20 mn**.
- Privilégier les bandes sons et voix off, plutôt qu'une sonorisation sur scène.
- Possibilité de passer des images ou des films déjà montés à l'avance.
- Privilégier les ensembles musicaux acoustiques

À NOTER

il n'y a pas de lieux ni de temps spécifiques de répétition sur le site du rassemblement.
Seule une mise en place rapide pourra se faire (30 mn max sur scène)

Contraintes supplémentaires pour la Grande Scène

- ▶ Un référent artistique est demandé comme vis-à-vis de l'équipe technique.
- ▶ **5 micro casques HF** à disposition (uniquement sur la Grande Scène) Cela signifie que seules 5 personnes peuvent être sonorisées. Il n'est pas possible de se passer les casques.
- ▶ **6 ambiances lumière** préconçues à disposition, au choix.
(par ex : nuit, fête, feu... préciser par les organisateurs ultérieurement) (uniquement sur la Grande Scène).
- ▶ A noter que le public ne verra pas le sol de la scène, ni des personnes ou accessoires au sol.

Contraintes spécifiques pour les autres scènes

- ▶ Eclairage simple imposé sur les petites scènes.
- ▶ Pour les groupes de musique, une scène spécifique permettra de brancher des instruments et donner des concerts de **20 mn max**.
- ▶ Pas de sonorisation individuelle sur les autres petites scènes. (Seuls des micros d'ambiance, plus un sur scène et un micro off).

Contraintes spécifiques

- ▶ Les espaces et les temps d'interventions seront donnés par les organisateurs.

Si un groupe a des demandes spécifiques pour sa création et qu'il le signale bien à l'avance, certaines contraintes pourront être levées et les techniciens mettront tout en œuvre pour valoriser cette création.

POUR TOUS

Pour les créations faites dans l'année 2012-2013 comme pour les créations faites quelques jours avant.
INSCRIPTION AVANT LE 15 Juin 2013 AVEC FICHE TECHNIQUE REMPLIE CORRECTEMENT.
(voir le site internet) Toutes questions : joel.dahan@protestants.org



OU si tu construis une création le jour même...

Tu n'as rien à préparer...

Une inscription pour les ateliers de création se fera sur place au moment du rassemblement.

Règlement du concours

Eglise protestante unie de France.

Art. 1 - Le comité d'organisation du Festival des créations est le seul compétent pour assurer ce concours et le passage sur la grande scène du Grand Kiff. Il se réserve le droit à toute modification ou annulation en cas de force majeure ou cas fortuit indépendant de sa volonté.

Art. 2 - Le Règlement est disponible pour toute personne qui en fait la demande écrite auprès de l'Eglise protestante unie de France en y joignant une enveloppe timbrée à 1€ ou par Email en s'adressant à joel.dahan@protestants.org

Art. 3 - Le concours « Festival des créations » s'adresse à tous jeunes (15-25 ans) amateurs des Eglises protestantes unies et des œuvres et mouvements inscrits comme partenaires de l'Eglise protestante unie, qui veulent s'exprimer sur scène à l'aide de la musique, du théâtre, de la chanson, de la danse, film et autres modes d'expression artistique, dans tous les styles possibles.

Est dénommé « Amateur » ou « Groupe d'amateurs » toute personne ou groupe qui organise et produit en public des spectacles ou bien y participe ; et dont les membres ne reçoivent de ce fait, aucune rémunération, mais tirent leurs moyens habituels d'existence de salaires ou de revenus étrangers aux diverses activités artistiques des professions du spectacle. Décret n° 53-1253 du 19 décembre 1953. (En attente de nouveaux textes).

Art. 4 - Le spectacle proposé doit être techniquement compatible avec l'équipement du Festival des créations, et ses règles de sécurité, notamment décors et accessoires ignifugés. A ce titre, les jeunes s'engagent à utiliser uniquement le matériel technique mis à leur disposition au Festival des créations et doivent remplir une fiche technique avant le 15 juin 2013. Les organisateurs seuls donneront les contraintes techniques que devront respecter les jeunes.

Art. 5 - L'Organisateur ne fournit aucun décor, accessoire ou instrument de musique. Chaque « Amateur » ou « Groupes d'amateurs » doit prendre ses dispositions en conséquence.

Art. 6 - « L'Amateur » ou « le Groupe d'amateurs », doit s'assurer obligatoirement de l'autorisation de pouvoir interpréter la pièce ou les textes, les chansons, la chorégraphie... en France. Il devra en l'occurrence, obtenir soit l'accord écrit de l'auteur, soit l'autorisation des Sociétés Civiles des Droits d'Auteurs (SACEM, SAGED...)

Art. 7 - L'âge minimum requis pour participer au concours est de 15 ans minimum à la date du concours et de 25 ans maximum au 31 décembre, de l'année en cours. Toutefois, le jury se réserve le droit d'accepter la participation dans les groupes d'artistes, de personnes plus ou moins âgées que l'âge autorisé.

Art. 8 - La participation au concours « Festival des créations Grand Kiff 2013-Grande Scène » et à sa finale se fait sans que le concurrent puisse demander une quelconque contrepartie financière.

Art. 9 - Les participants doivent être impérativement disponibles toute la journée du Festival des créations, pour les mises en place.

Art. 10 - Les participants mineurs, devront avoir l'accord écrit et dûment signé de leur représentant légal.

Art. 11 - Tout participant accorde aux organisateurs du Grand Kiff le droit à l'image (photo, vidéo et audio) pour sa communication, pour une durée illimitée et sans pouvoir exiger une quelconque rémunération.

Art. 12 - « L'Amateur » ou « les Groupes d'amateurs » sera disqualifié par l'Organisateur s'il est prouvé qu'il n'a pas satisfait aux obligations du règlement.

Art. 13 - En cas de sélection, le programme et la composition du groupe devront être identiques à ceux signalés dans la fiche d'inscription et par la fiche technique, en amont aux organisateurs.

Art. 14 - Les jeunes désirant participer au concours doivent s'inscrire avant le 15 juin 2013 sur le site internet du Grand Kiff, rubrique « Festival des créations » et remplir une fiche technique.

Art. 15 - Il sera obligatoire après l'inscription d'envoyer :

- **Le support vidéo** pour avoir une idée du spectacle ou du film.
- **Des photographies des créations.**
- **Un CD audio** pour les propositions musicales.

Art. 16 - La Sélection se fera uniquement sur ces supports, vidéos, photos et sons.

Art. 17 - Le dossier sera conservé par l'Organisateur. Il ne fera pas l'objet d'une restitution au candidat.

Art. 18 - Au vu des dossiers d'inscription, une commission restreinte contrôlera la conformité des dossiers d'inscription. Ce contrôle est sans appel ; il ne fait l'objet d'aucun commentaire motivé.

Art. 19 - Les membres du jury se réuniront autour du 20 juin et désigneront pour le passage sur la Grande Scène les créations en s'appuyant essentiellement sur les critères suivants : la créativité – le développement du thème – le propos artistique.

Art. 20 - Les décisions du jury sont prises à huis clos et à la majorité des membres présents. Ces décisions sont sans appel et ne font l'objet d'aucun commentaire motivé.

Art. 21 - À l'issue de cette présélection, les responsables des créations retenues seront contactés par téléphone, pour les informer de leur sélection et de leur passage sur la Grande Scène.

Art. 22 - Le passage se fera le jour du Festival des créations du « Grand Kiff » et les groupes assureront une prestation scénique publique de vingt minutes maximum.

Art. 23 - Ils devront se rendre obligatoirement disponibles toute la journée, pour permettre la préparation technique de la soirée, selon un planning pré-établi.

Art. 24 - La participation à ce concours implique l'acceptation pure et simple du présent règlement dans son intégralité par les jeunes.

la formule manuscrite « lu et approuvé »